

[COTE] Numéro diktyon : 56503

España, Salamanca, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Histórica, fonds principal, 2719

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Biblioteca del Palacio 3189

Cote catalogue :

Graux-Martin 23

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Salamanca cat. et num.	2719	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Diego de Covarrubias y Leyva	16	1512-1577	Frère d'Antonio de Covarrubias (+ 1602) ; recteur du Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo à Salamanca ; évêque de Ciudad Rodrigo et de Segovia ; Président du Consejo de Estado (1512-1577)	possesseur			106846				
Νικόλαος Χωνιάτης	16		Originaire de Monembasie ; à partir de 1540, collaborateur de B. Zanetti à Venise	copiste	1-51	Voir le catalogue en ligne	108249	321	439	521	020- Choniata, Nicholaus

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Salamanca, Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo			Les manuscrits de ce colegio ont été transférés à la Bibliothèque royale d'Espagne (Madrid) au début du 19e siècle	possesseur			1870				
Madrid, Biblioteca del Palacio Real			En 1954, les manuscrits confisqués aux colegios mayores de Salamanca au début du 19e siècle ont été transférés à la Biblioteca Universitaria de Salamanca	possesseur			107018				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0188	C. Graux, A. Martin, « Rapport sur une mission en Espagne et en Portugal. Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal », <i>Nouvelles Archives des Missions scientifiques et littéraires</i> , 2, 1892, p. 1-322 (Version en ligne)	Catalogues			
	R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009	Éditions			
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015		Parmi les manuscrits produits vers 1563 (Concile de Trente) dans le cercle d'Andreas Darmarios et Nikolaos Choniates		32, 119, 219, 222
	I. Pérez Martín, « Diego de Covarrubias en Trento : la biblioteca manuscrita griega », <i>Diego de Covarrubias y Leyva, el humanista y sus libros : [exposición celebrada entre el 28 de noviembre de 2012 y el 27 de enero de 2013, dentro del Espacio Cultural Científica en la Hospedería del Colegio Fonseca de la Universidad de Salamanca]</i> , Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012, p. 181-196				189
	G. Shurgaia, « Essential information preserved on the margins of the Barlaam and Ioasaph Romance », dans M. Cronier, F. D'Aiuto (éd), <i>24th International Congress of Byzantine Studies «Byzantium - Bridge Between Worlds» (Venice-Padua, 22-27 August 2022) Tavola rotonda: «Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti» (Padova, 25 agosto 2022) Atti</i> , [= Rivista di Studi Bizantini e Neellenici n.s. 59-2022], Roma, 2023, p. 329-341				334 n. 13
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				
R(III)2079a	T. Santander, <i>La Biblioteca de Don Diego de Covarrubias y Leyva, obispo de Ciudad Rodrigo y de Segovia y Presidente del Consejo de Estado (1512-1577). I, Manuscritos</i> , Salamanca, 2000				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-51v	Iohannes Damascenus	Dialectica	● CPG 8041				16		Differt partim ab editis ; cum lacunis multis ; praemittitur (ff. 1-3) index operis ; ff. 52-53v uacua			● R(III)2079a
055v-211	Euthymius Hagiorita	Vita Barlaam et Ioasaph	● CPG 8120 ● BHG 0224		0224		16		Praemittitur (ff. 54v-55) index operis		● Bollandistes	● R(III)2079a