

[COTE] Numéro diktyon : 56530

España, Salamanca, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Histórica, fonds principal, 2748

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Colegio Mayor de San Bartolomé 304 ; Biblioteca del Palacio 3208

Cote catalogue :

Graux-Martin 45

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100023996	Lien	
Salamanca cat. et num.	2748	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Niccolo Niccoli		1365 ca.-1437	Après sa mort, ses livres sont entrés au couvent de San Marco (Firenze)	possesseur		Voir Martinez Manzano
Salamanca, Colegio Mayor de San Bartolomé				possesseur		
Madrid, Biblioteca del Palacio Real			En 1954, les manuscrits confisqués aux colegios mayores de Salamanca au début du 19e siècle ont été transférés à la Biblioteca Universitaria de Salamanca	possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cortesi, « Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre : fra mito e realtà », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 401-416				408
	M. Cortesi, « Greek at the School of Vittorino da Feltre », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 54-78		Apographe du Par. gr. 2030 et du Neap. III C 1		66
	T. Martínez Manzano, « Los manuscritos griegos de Salamanca: del humanismo italiano al helenismo español », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 545-555, 917-921				
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	A. Meriani, « Teoria e storia della musica greca antica alla scuola di Vittorino da Feltre », <i>Rivista di cultura classica e medioevale</i> , 58, 2016, p. 311-335				322-323 (+ n. 4), 327
	P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374		Modèle d'un ms. qui se trouvait à San Marco au 16e s. (aujourd'hui perdu)		294
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68				67 n. 74
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothek A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
	M. Vasiloudi, <i>Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung</i> , Beiträge zur Altertumskunde 256, Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2013				
R(III)0188	C. Graux, A. Martin, « Rapport sur une mission en Espagne et en Portugal. Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal », <i>Nouvelles Archives des Missions scientifiques et littéraires</i> , 2, 1892, p. 1-322 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--61v*	Iulianus Flavius Claudius	De regno					15-16					
001--61v*	Iulianus Flavius Claudius	Caesares					15-16					
061-120	Aristides Quintilianus	De musica					15-16		Lib. 1-2			
121-130*	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				15-16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
130-134*	Dionysius musicus	De arte musica					16					
134--153	Herodotus (pseudo)	Vita Homeri					15-16					