

[COTE] Numéro diktyon : 57091

Rossijskaja Federacija, Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 021+021a (Granstrem 87)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Aland I 243

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 243	Lien	
RNB numer.	Gr. 21	Lien	
RNB numer.	Gr. 21a	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Κωνστάντιος Τραπεζοῦντος	19		Lègue en 1858 à l'empereur Alexandre II l'« Évangile de Trébizonde » (ou « Évangile d'Ostromir »)	copiste			110365

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2109	E. Muralt, <i>Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque impériale publique (avec 9 planches lithographiées)</i> , Sankt-Peterburg, 1864 (Version en ligne)	Catalogues	XX (sic)		13-14
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			176
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				338 n. 54

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				30, 675 (pl. 5a)
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	O. Popova, « Греческий кодекс второй половины XI в. в Национальной библиотеке Греции (Cod. 2645) [Un codex grec de la seconde moitié du XIe siècle à la Bibliothèque nationale de Grèce (cod. 2645)] », <i>Византийский Временник</i> , 101, 2017, p. 174-187				180
	R. Stefec, « Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 205-233				206
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				43, 93
0287w	I. Mokrešova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 (Version en ligne)		notice n° 1 ; ill. I, 1-5 (Lectionnaire des Évangiles : « Évangile de Trébizonde »)		26, 29, 49, 51, 58, 78, 103-106, 208-210, 221, 226, 227, 230, 261-262
2105a	<i>Каталог греческих рукописей Российской национальной библиотеки [Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale russe]</i> , Sankt-Peterburg, Российская национальная библиотека, 2014 (Version en ligne). ISBN : 978-5-8192-0471-0				
2434g	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centăr za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)		perperam "Moscou, RGB, No 69"		253

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)