

[COTE] Numéro diktyon : 57114

Rossijskaja Federacija, Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 044 (Granstrem 67)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Aland I 249

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---------------------|--------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 249 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|--------------------------|
| 2109 | E. Muralt, <i>Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque impériale publique (avec 9 planches lithographiées)</i> , Sankt-Peterburg, 1864 (Version en ligne) | Catalogues | | | 24-25 |
| | D. Bucca, « I libri innografico-musicali della Chiesa greca: tra paleografia, filologia, storia delle collezioni di testi », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 363-380 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-026 | | | | 371 n. 36 |
| | R. Taft, « Is the liturgy described in the Mystagogia of Maximus Confessor byzantine, palestinian, neither? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 7, 2010, p. 247-295 [= BBGG 8, 2011, p. 223-270] | | | | 259 & n. 57, 260 & n. 64 |
| | R. Taft, « Were there once Old Testament readings in the byzantine divine liturgy? A propos of an article by Sysse Gudrun Engberg », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 8, 2011, p. 271-311 | | | | 290 & n. 83, 291 & n. 91 |
| 2105a | <i>Каталог греческих рукописей Российской национальной библиотеки [Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale russe]</i> , Sankt-Peterburg, Российская национальная библиотека, 2014 (Version en ligne). ISBN : 978-5-8192-0471-0 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)

