

[COTE] Numéro diktyon : 57338

Rossijskaja Federacija, Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 266 (Granstrem 206)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|---------|----------------------|----------|
| RNB numer. | Gr. 266 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|--------------|
| | F. D'Aiuto, « Il Vat. gr. 752: fattura materiale, scrittura, mise en page (con qualche osservazione sul Salterio Hierosol. S. Sepulcri 53) », dans B. Crostini, G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Citta del Vaticano, 2016, p. 43-156 | | | | |
| 0049f | G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne) | | | | 135, Fig. 10 |
| 0855qd | F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401 | | | | 318 |
| 2105a | <i>Каталог греческих рукописей Российской национальной библиотеки [Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale russe]</i> , Sankt-Peterburg, Российская национальная библиотека, 2014 (Version en ligne). ISBN : 978-5-8192-0471-0 | | | | |
| R(III)2194 | K. Weitzmann, G. Galavaris, <i>The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Volume One : From the ninth to the twelfth Century</i> , Princeton, 1990 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)