

[COTE] Numéro diktyon : 57358

Rossijskaja Federacija, Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 286 (Granstrem 149)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	942	<a href="#">Lien</a>	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Hagion Oros, Μονή Διονυσίου, Mss., 0034 (Lambros 3568)	Actuelle	Oui	Folia duo huius codicis (secundum Aland)

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 <a href="#">(Version en ligne)</a>				343
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 <a href="#">(Version en ligne)</a>				25
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
2105a	<i>Каталог греческих рукописей Российской национальной библиотеки [Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale russe]</i> , Sankt-Peterburg, Российская национальная библиотека, 2014 <a href="#">(Version en ligne)</a> . ISBN : 978-5-8192-0471-0				
R(III)0327	K. Treu, <i>Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR. Eine systematische Auswertung der Texthandschriften in Leningrad, Moskau, Kiev, Odessa, Tbilisi und Erevan</i> , Texte und Untersuchungen 91, Berlin, 1966				119-120
R(III)2171	V. Benešević, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 <a href="#">(Version en ligne)</a>				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10-11			f. 1r-v: canones Eusebii, f. 2r-v: capitula biblica in loh.		

Témoins (0)