

## [COTE] Numéro diktyon : 58105

France, Sélestat, Bibliothèque humaniste, Mss., 347

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100013934	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Beat Bild	15-16	1485-1547		possesseur		Voir Rincel 2022	512	103179				
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste			1587	106255	119	156	197	013-Callierges, Zacharias

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784				198-199
	A. Guida, « Il Pluto di Aristofane, una recita in greco e uno studente udinese del Quattrocento », <i>Archivum mentis</i> , 12, 2023, p. 83-98		Le ms. de Sélestat a été copié sur l'Holkham gr. 88 ; il a été utilisé par Markos Mousouros pour préparer l'editio princeps du Ploutos (Aldine de 1498)		85
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				3, 15, 38
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022				190-195
	Source bibliographique non identifiée				

