

[COTE] Numéro diktyon : 58527

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 0152

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Benesevic 75 ; Kamil 177

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1189	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0152	Lien	
Arca	100067966	Lien	
CSNTM numérisation	Sinai gr. 0152	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	PLP	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Γεώργιος Γαλησιώτης	13-14	1278/1280-1357	Scribe actif au patriarcat de Constantinople	copiste		Souscription f. 490v	57	77	97	03528	1164	104765
Ἰσαάκιος Παλαιολόγος Ἀσάνης	14		Megas dux ; Panhypersebastos (1341) ; mort entre 1346 et 1351	possesseur		Commanditaire (voir souscription)				01494		106093

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909	Catalogues			245
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne)	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2171	V. Benešević, <i>Catalogus codicum manuseriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 75		95
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)	Catalogues			
R(III)2191	H. Husmann, « Die datierten griechischen Sinai-Handschriften des 9. bis 16. Jahrhunderts: Herkunft und Schreiber », <i>Ostkirchliche Studien</i> , 27, 1978, p. 143-168	Catalogues			153-154, 167
	H. Belting, « Stilzwang und Stilwahl in einem byzantinischen Evangeliar in Cambridge », <i>Zeitschrift für Kunstgeschichte</i> , 38, 1975, p. 215-244 (Version en ligne)				
	J. Darrouzès, « [C. R. de] Stauros Jean Kourousès, Μανουήλ Γαβαλάς εἴτα Ματθαῖος μητροπολίτης Ἐφέσου », <i>Revue des études byzantines</i> , 31, 1973, p. 370-372				371
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Nέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				161 n. *, 169-184, 192-201, 202-203 nn. 84-85 et 87, 210 n. 97, 215, 218-219, 221-222, 246, 266 n. 254, 267 n. 256; tavv. 1, 3
	Source bibliographique non identifiée				440, 445
	G. De Gregorio, « Chapter 11 Working in the Imperial and Patriarchal Chanceries », <i>A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 399-457. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5				440, 446
	C. Gastgeber, <i>Byzantinische Soziographik: Der griechische Schreiber und seine Handschrift</i> , Prolegomena Byzantina 1, Baden Baden, Ergon - ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, 2024 (Version en ligne). ISBN : 978-3-98740-093-3 (ebk) ; 978-3-98740-092-6 (hbk). DOI: 10.5771/9783987400933				
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				25, 146, 181-184
	O. Karagiorgou, S. Merkel, M. Wołoszyn, « A contribution to the technology and sources of lead in Byzantium: lead isotope analysis of ten Byzantine seals », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1161-1203 (Version en ligne)				1184-1186
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				102-103, Figs. 2.11 (f. 16v), 2.12 (f. 164v), 2.13 (f. 252v), 2.14 (f. 389v)
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				146 n. 57
	D. Majolino, P. Migliardo, R. Ponterio, M. Rodriguez, « Analisi non invasiva mediante microspettroscopia Raman e FTIR su miniature di manoscritti greci », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 9-30				25 n. 49
	O. Mazzon, « Lavorare nell'ombra : un percorso tra i libri di Giorgio Galesiotes », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 415-440				416

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Munitiz, « Dedicating a Volume : Apokaukos and Hippocrates (Paris. gr. 2144) », dans C. Constantinides (éd), <i>ΦΙΛΕΛΛΗΝ. Studies in Honour of R. Browning</i> , Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Bibliotheca 17, Venezia, 1996, p. 267-280				275
	G. Parpulov, « The Study of Byzantine Book Illumination: Past, Present, and Future », <i>Palaeoslavica</i> , 21, 2013, p. 202-222				
	G. Parpulov, « Membra disiecta Sinaitica Graeca », <i>Fragmentology: A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments</i> , 5, 2022, p. 79-85 (Version en ligne)				
	I. Pérez Martín, « El Vaticanus gr. 112 y la evolución de la grafía de Jorge Galesiotes », <i>Scriptorium</i> , 49, 1995, p. 42-59				42, 43 n. 6
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994				145
	A. Rhoby, « Wie langte lebte Manuel Philes? », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, De Gruyter, 2016, p. 149-160				157
	C. Walter, « Biographical scenes of the three Hierarchs », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1978, p. 233-260				253 (n. 70)
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				86

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1346.08		Annotatio copistae f. 490v		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-489v*	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					14 med.	1346	Ad usum liturgicum			● R(III)2190