

## [COTE] Numéro diktyon : 58596

### Egypte, Sinai, Monê tês Hagias Aikaterinês, gr., 0221

#### Type de cote :

Actuelle

#### Cote catalogue :

Benesevic 114 ; Kamil 246

#### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	25579	<a href="#">Lien</a>	
Aland lectionnaires	I 855	<a href="#">Lien</a>	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0221	<a href="#">Lien</a>	

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019. ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			79
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				479
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				107
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Christ Church</i> , Stuttgart, A. Hiersemann, 1993 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				96 (t. IV.1)
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleológica », <i>Nέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 6, 2009, p. 477-495				493 n. 62
	I. Spatharakis, « A Dove whispers in the Ear of the Evangelist », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 267-288				273
	C. Walter, « ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ. The Apotropaic Function of the Victorious Cross », <i>Revue des études byzantines</i> , 55, 1997, p. 193-220				202

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	N. Zorzi, « Da Creta a Venezia passando per le Isole Ionie: Per la storia del fondo di manoscritti greci della famiglia Nani ora alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 311-338				
R(III)2191	H. Husmann, « Die datierten griechischen Sinai-Handschriften des 9. bis 16. Jahrhunderts: Herkunft und Schreiber », <i>Ostkirchliche Studien</i> , 27, 1978, p. 143-168				150, 167
R(III)2192	D. Harlfinger, D. Reinsch, J. Sonderkamp, G. Prato (éd), <i>Specimina Sinaitica. Die datierten griechischen Handschriften des Katharinen-Klosters auf dem Berge Sinai 9. bis 12. Jahrhundert</i> , Berlin, 1983				
R(III)2194	K. Weitzmann, G. Galavaris, <i>The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Volume One : From the ninth to the twelfth Century</i> , Princeton, 1990				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-280v	Liturgica	Euangeliarium					12	1175	Ff. 1v, 94v, 225v uacua			● R(III)2194
281r-v	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				12	1175				● R(III)2194