

## [COTE] Numéro diktyon : 58737

Egypte, Sinai, Monê tês Hagias Aikaterinês, gr., 0362

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Kamil 424

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	25646	<a href="#">Lien</a>	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0362	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Oosterhuis-Den-Otter, <i>Four Pseudo-Chrysostomian Homilies on Job (CPG 4564, BHG 939d-g) : Transmission, Critical Edition, and Translation</i> , Amsterdam, VU University Press, 2015		manuscrit non collationné		15

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-223	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				11		Homiliae 31-67 ; priora tria folia suppleta sunt			● R(III)2173

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
223v-228v	Iohannes Chrysostomus	In Iob sermo 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4564.1</li> <li>● BHG 0939d, 0939gb</li> <li>● Aldama 175</li> </ul>				11		Re uera sermo compositus in Iob (ex sermonibus 1 et 3). Nam textus abrumpitur (f. 227r, lin. 10) post uu. εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας (col. 567, linn. 53-54, id est in fine sermonis 1) et resumitur ad uu. Ἀλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον τὸν λόγον ἀγάγωμεν· ἦλθεν, φησὶν, πνεῦμα μέγα ἐκ τῆς ἐρήμου (cf. sermo 2, col. 574, lin. 61).			● R(III)2173
228v-234	Iohannes Chrysostomus	In Iob sermo 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4564.4</li> <li>● BHG 0939g</li> <li>● Aldama 393</li> </ul>		0939d-g		11		Des. editis breuior et ab editis paulum diuersus (col. 582, lin. 68).	<b>Titulus initialis</b> Τοῦ αὐτοῦ ὁμιλία ἑτέρα εἰς τὸν δίκαιον Ἰώβ <b>Desinit</b> μέχρι τάφου προέπεμψαν· δέκα αὐτὸν ἀπὸ τάφου εἰς βασιλείαν παραδέξαντο, ἧς γένοιτο πάντας ἡμᾶς καταξιωθῆναι, χάριτι κ.τ.λ.		● R(III)2173