

[COTE] Numéro diktyon : 58739

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 0364

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Benesevic 373 ; Kamil 426

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25648	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0364	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2171	V. Benešević, <i>Catalogus codicum mancriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 373		205-206
R(III)2192	D. Harlfinger, D. Reinsch, J. Sonderkamp, G. Prato (éd), <i>Specimina Sinaitica. Die datierten griechischen Handschriften des Katharinen-Klosters auf dem Berge Sinai 9. bis 12. Jahrhundert</i> , Berlin, 1983	Catalogues	Nr. 9		23-25
R(III)2194	K. Weitzmann, G. Galavaris, <i>The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Volume One : From the ninth to the twelfth Century</i> , Princeton, 1990	Catalogues			
	P. Agapitos, « Poets and Painters : Theodoros Prodromos' Dedicatory Verses of his Novel to an Anonymous Caesar », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 173-185				178
	J. Anderson, « A Manuscript of the Despote Andronicus Ducas », <i>Revue des études byzantines</i> , 37, 1979, p. 229-238				230 (n. 6), 237
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22 (Version en ligne)				17
	E. Bianchi, « Scrittura e marginalia nel rotolo liturgico Parma, Biblioteca Palatina, Parmense 1217/2 », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 13-29 (Version en ligne)				22
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				107 (t. I)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII		Le ms. a été donné par Constantin IX Monomaque au monastère de St Georges de Manganes lors de sa fondation ; il porte une note en latin remontant à l'occupation latine de Constantinople par les Croisés, quand le monastère était habité par des moines latins		41
	M. della Valle, « Questioni intorno alla porfirogenita Zoe », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 919-938				920
	E. Gamillscheg, « Lesehilfen in griechischen Handschriften », dans B. Mondrain (éd), <i>Lire et écrire à Byzance</i> , Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, Monographies 19, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006, p. 25-31				28-29
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				18 et n. 15
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.				295 et n. 6
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Christ Church</i> , Stuttgart, A. Hiersemann, 1993 (Version en ligne)				24 (t. IV)
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 (Version en ligne)				72 (t. V)
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				175 n. 67
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				180, Figs. 3.18 (f. 2v), 3.19 (f. 3r)
	U. Mondini, « Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sostenio (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », <i>Incontri di filologia classica</i> , 20, 2020-2021, p. 267-298 (Version en ligne). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste				277 (et n. 43), 280, 282, 283, 286, 287, 288
	A. Saminsky, « Лицевые рукописи из грузинского монастыря Богоматери Калипос близ Антиохии и их константинопольские ключи », dans M. Orlova (éd), <i>Древнерусское искусство. Византийский мир: региональные традиции в художественной культуре и проблемы их изучения. К юбилею Э.С. Смирновой</i> , Москва, Государственный институт искусствознания, 2017, p. 241-270 (Version en ligne). ISBN : 978-5-98287-125-1				
	M. Sgandurra, « Nuove evidenze sulla produzione libraria nel monastero di S. Caterina del Sinai: l'attività del copista Antonio », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 54-2017, 2018, p. 133-156				140 n. 18
	I. Spatharakis, <i>Corpus of dated illuminated greek manuscripts to the year 1453. 1, Text</i> , Byzantina Neerlandica 8, Leiden, E. J. Brill, 1981		N° 53		20
	I. Spatharakis, <i>Corpus of dated illuminated greek manuscripts to the year 1453. 2, Illustrations</i> , Byzantina Neerlandica 8, Leiden, E. J. Brill, 1981				pl. 96-98
	A. Torno Ginnasi, « Il pannello imperiale nel monastero della Vergine di Apollonia: «ritratti» di famiglia e transizione di «modelli» », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 59-2019, 2020, p. 145-192				157 n. 34
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381				372 (et n. 36-39)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Walter, « Biographical scenes of the three Hierarchs », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1978, p. 233-260				250 (t. XXXVI)
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
008-369	Iohannes Chrysostomus	In Matthaëum homiliae 1-90	● CPG 4424				11		Homiliae 1-45 tantum ; praemittit (ff. 4-7) tabula homiliarum ; ff. 1-2, 3v, 7v uacua ; ff. 2v, 3 imagines			● R(III)2194