

[COTE] Numéro diktyon : 59151

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 0776

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Kamil 1062

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------------------------------|------------------------|------|--------------------------|
| | A. Luzzi, « La silloge innografica del manoscritto italogreco Scorial. X.IV.8 : Descrizione analitica », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 107-136 | Études sur la tradition manuscrite | | | 126 (n. 56) |
| | S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3 | Études sur la tradition manuscrite | | | 365, 563 |
| | F. D'Aiuto, « Sopravvivenza e riuso dell'«Inno alfabetico Schøyen» nel Tropologio Sin. gr. NE MF 56+5 e in antichi manoscritti greci dell'Ottoeco e georgiani dello Iadgari », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 16, 2019, p. 33-68, 4 tavv. (Version en ligne) | Études sur le manuscrit | cf. cod. Sin. gr. 1593 | | 51 |
| | P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0 | Études sur le manuscrit | | | 124 n. 289 |
| | D. Bucca, « Un antico manoscritto innografico di origine orientale : il Sin. gr. 824 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 87-136 | | | | 115 (n. 65-66) |
| | D. Bucca, « I libri innografico-musicali della Chiesa greca: tra paleografia, filologia, storia delle collezioni di testi », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 363-380 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-026 | | | | 364, 365, 366, 367 n. 25 |
| | A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130 | | | | 122 |
| | A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011 | | | | 44 |
| | S. Frøyshov, « The Resurrection Office of the First Millennium Jerusalem Liturgy and Its Adoption by Close Peripheries Part I: The Pre-Gospel Section », dans S. Hawkes-Teeples, B. Groen, S. Alexopoulos (éd), <i>Studies on the Liturgies of the Christian East. Selected Papers of the Third International Congress of the Society of Oriental Liturgy Volos, May 26-30, 2010</i> , Eastern Christian Studies 18, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2013, p. 31-57 | | | | 52, n. 96 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|--|
| | D. Harlfinger, « Beispiele der Maiuscula ogivalis inclinata vom Sinai und aus Damaskus », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 461-477 (Version en ligne) | | | | 465, 473, pl. XXb |
| | S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4 | | | | |
| | S. Lucà, S. Venezia, « Un ignoto frammento greco in maiuscola ogivale inclinata: Enna, Archivio di Stato, Fondo pergamene, perg. 71 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 57 (2020), 2021, p. 141-181 | | | | 156 |
| | G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne) | | | | |
| | E. Tomadakis, « Ἀνέκδοτοι καὶ ἑλλιπῶς ἐκδεδομένοι ἀσματικοὶ κανόνες τῆς παρακλητικῆς παραδιδόμενοι ὑπὸ σιναιτικῶν χειρογράφων », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 53, 2007-2009, p. 49-102 | | | | 53, 57 (n° 8), 63 (n° 29), 66 (n° 42), 69 (n° 58), 70 (n° 62), 72 (n° 66), 75 (n° 75), 76 (nn° 81-82), 78 (n° 88), 80 (nn° 97-98), 82 (n° 106), 85 (n° 120), 85 (n° 121), 87 (n° 129), 90 (nn° 141-142), 91 (n° 145), 93 (n° 155), 97 (n° 168) |
| R(III)2169 | V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne) | | | | |
| R(III)2173 | M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|---------------------|--|-----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Theodorus Prodromus | Expositio canonum Cosmae et Iohannis Damasceni | ● Hörandner 112 | | | | 09 | | | | | |