

[COTE] Numéro diktyon : 59151

Egypte, Sinai, Monê tês Hagias Aikaterinês, gr., 0776

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Kamil 1062

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sinai, Monê tês Hagias Aikaterinês, gr., 1593	Actuelle	Oui	
[Cote] London, British Library, Add., 26113	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Luzzi, « La silloge innografica del manoscritto italogreco Scorial. X.IV.8 : Descrizione analitica », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 107-136	Études sur la tradition manuscrite			126 (n. 56)
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			365, 563
	F. D'Aiuto, « Sopravvivenza e riuso dell'«Inno alfabetico Schøyen» nel Tropologio Sin. gr. NE ΜΓ 56+5 e in antichi manoscritti greci dell'Ottoeco e georgiani dello Iadgari », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 16, 2019, p. 33-68, 4 tavv. (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	cf. cod. Sin. gr. 1593		51
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			124 n. 289
	D. Bucca, « Un antico manoscritto innografico di origine orientale : il Sin. gr. 824 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 87-136				115 (n. 65-66)
	D. Bucca, « I libri innografico-musicali della Chiesa greca: tra paleografia, filologia, storia delle collezioni di testi », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 363-380 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-026				364, 365, 366, 367 n. 25
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				122

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				44
	S. Frøyshov, « The Resurrection Office of the First Millennium Jerusalem Liturgy and Its Adoption by Close Peripheries Part I: The Pre-Gospel Section », dans S. Hawkes-Teeples, B. Groen, S. Alexopoulos (éd), <i>Studies on the Liturgies of the Christian East. Selected Papers of the Third International Congress of the Society of Oriental Liturgy Volos, May 26-30, 2010</i> , Eastern Christian Studies 18, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2013, p. 31-57				52, n. 96
	D. Harlfinger, « Beispiele der Maiuscula ogivalis inclinata vom Sinai und aus Damaskus », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 461-477 (Version en ligne)				465, 473, pl. XXb
	S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4				
	S. Lucà, S. Venezia, « Un ignoto frammento greco in maiuscola ogivale inclinata: Enna, Archivio di Stato, Fondo pergamene, perg. 71 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 57 (2020), 2021, p. 141-181				156
	E. Tomadakis, « Ανέκδοτοι καὶ ἑλλιπῶς ἐκδεδομένοι ἀσματικοὶ κανόνες τῆς παρακλητικῆς παραδιδόμενοι ὑπὸ σιναιτικῶν χειρογράφων », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 53, 2007-2009, p. 49-102				53, 57 (n° 8)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theodorus Prodromus	Expositio canonum Cosmae et Iohannis Damasceni	● Hörandner 112				09					