

[COTE] Numéro diktyon : 59300

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 0925

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Kamil 1222

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25891	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0925	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, « La 'scrittura mista' maiuscolo-minuscola d'area mediorientale », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 145-170		A propos des ff. 117-118		146, 147, 157, 165
	De Waele, « De duabus Saluatoris et Deiparae iconibus », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i>				288 (n. 1)
	S. Eustratiades, « βιβλιοκρισία », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i>				439 (t. XV)
	S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 15, 1939, p. 182-255				183, 200 (t. XV)
	S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα. Β' », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 25, 1955, p. 211-283				252, 255, 261, 262, 270, 272, 273
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome I : Ancien Testament (1-8)</i> , Sources chrétiennes 99, Paris, Le Cerf, 1964				26, 57
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome II : Ancien Testament (9-20)</i> , Sources chrétiennes 110, Paris, Le Cerf, 1965				7, 49, 87, 173, 205, 235, 269
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome III : Ancien Testament (21-31)</i> , Sources chrétiennes 114, Paris, Le Cerf, 1965				7, 139, 199, 323
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome IV : Ancien Testament (32-45)</i> , Sources chrétiennes 128, Paris, Le Cerf, 1967				7, 29, 159, 283, 379

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	V. Grumel, « Union Académique Internationale. Monumenta Musicae Byzantinae : Transcripta ediderunt Carsten Höeg. — H. J. X. Tillyard. — Egon Wellesz una cum archimandrita Cryptaeferratae. Vol. VIII : The hymns of the Hirmologion. Part. III, 2. Transcribed by Aglaïa Ayoutanti, revised and anotated by H. J. W. Tillyard, Vol. IX : The Akathistos Hymn, introduced and transcribed by Egon Wellesz », <i>Revue des études byzantines</i> , 16, 1958, p. 278-280 (Version en ligne)				279
	K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897 (Version en ligne)				688
	S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4				
	N. Livadaras, « Über die Randnotieren der Kantakaria von Patmos », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 33, 1964, p. 17-47				17 (n. 1-47) (t. 33)
	P. Nikolopoulos, « Ὕμνοι (Κοντάκια) σωζόμενα εἰς χειρόγραφα τῆς Βαλλικελλιανῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ρώμης », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 28, 1958, p. 286-323				287, 289 (n. 3) (t. XXVIII)
	G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne)				
	D. Stiernon, « Bulletin de théologie mariale byzantine », <i>Revue des études byzantines</i> , 17, 1959, p. 201-250				208 (t. XVII)
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				479
	N. Tomadakis, « Βιβλιοκρισία », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i>				569, 570 (t. XXVIII)
	N. Tomadakis, « Β' - Ἀνέκδοτος Ὕμνος Ρωμανοῦ εἰς Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 26, 1956, p. 26-33				27-28 (t. XXVI)
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135 (Version en ligne)				
2199e	E. Velkovska, S. Parenti, « Two leaves of a calendar written in "mixed" uncial of the ninth century », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 7, 2010, p. 297-305				
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaïticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-119	Romanus Melodus	Cantica	● CPG 7570				10				● P	