

[COTE] Numéro diktyon : 59302

Μισρ, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 0927

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Kamil 1224

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25893	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0927	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes
Ἀρσένιος ἐπίσκοπος τοῦ Σινᾶ	13 ex.		Attesté comme commanditaire de manuscrits par des annotations sur des manuscrits grecs et syriaques du Sinaï entre les années 1284 et 1295.	possesseur			01378	102635

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2171	V. Beneševič, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues			628
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				35
	S. Engberg, « Political Use of the Old Testament in Byzantium: <i>Encaenia</i> , Dedication of a Church », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 80, 2022, p. 181-227				
	S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 15, 1939, p. 182-255				183, 200 (t. XV)
	S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα. Β' », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 25, 1955, p. 211-283				266 (t. XXV)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Galavaris, « Βιβλιογραφικές ένασχολήσεις τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Σινᾶ Ἀρσένιου τὸν 13ον αἰώνα », <i>Βυζαντινά σύμμεικτα</i> , 9, 1994, p. 133-139 (Version en ligne)		Kontakarion achevé au Sinaï le 8 décembre 1284 (f. 331), peut-être pour Arsénios, même si son nom n'est pas mentionné		136 (et n. 8)
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome I : Ancien Testament (1-8)</i> , Sources chrétiennes 99, Paris, Le Cerf, 1964				27, 57, 103, 259, 307, 361
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome II : Ancien Testament (9-20)</i> , Sources chrétiennes 110, Paris, Le Cerf, 1965				7, 49, 87, 173, 235, 269
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome III : Ancien Testament (21-31)</i> , Sources chrétiennes 114, Paris, Le Cerf, 1965				7, 139, 199, 323
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome IV : Ancien Testament (32-45)</i> , Sources chrétiennes 128, Paris, Le Cerf, 1967				7, 29, 159, 243, 283, 379
	K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897 (Version en ligne)				688
	N. Livadaras, « Über die Randnotieren der Kantakaria von Patmos », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 33, 1964, p. 17-47				17 (n. 1-47)
	P. Nikolopoulos, « Ὕμνοι (Κοντάκια) σωζόμενα εἰς χειρόγραφα τῆς Βαλλικελλιανῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ρώμης », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 28, 1958, p. 286-323				287, 289 (n. 3)
	L. Perria, <i>Repertorio dei manoscritti greci di area orientale</i> , Messina, 2000				
	M. Sgandurra, « Nuove evidenze sulla produzione libraria nel monastero di S. Caterina del Sinai: l'attività del copista Antonio », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 54-2017, 2018, p. 133-156				142
	D. Stiernon, « Bulletin de théologie mariale byzantine », <i>Revue des études byzantines</i> , 17, 1959, p. 201-250				208 (t; XVII)
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				480
	N. Tomadakis, « Β' - Ἀνέκδοτος Ὕμνος Ρωμανοῦ εἰς Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 26, 1956, p. 26-33				27-28 (t. XXVI)
1957	A. Kominis, « Λανθάνον δίφυλλον τοῦ πατμιακοῦ κοντακαρίου 212 », <i>Σύμμεικτα</i> , 1, 1966, p. 125-136 (Version en ligne)				131 (t. I)
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				
R(III)2191	H. Husmann, « Die datierten griechischen Sinai-Handschriften des 9. bis 16. Jahrhunderts: Herkunft und Schreiber », <i>Ostkirchliche Studien</i> , 27, 1978, p. 143-168				153, 165

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13	1284				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-335v	Romanus Melodus	Cantica	● CPG 7570				13	1284			● P	

