

[COTE] Numéro diktyon : 59561

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1186

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Benesevic 539 ; Kamil 1743

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25937	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1186	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2171	V. Benešević, <i>Catalogus codicum mancriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 539		432-439
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				26
	V. Cantone, « L'insegnamento orale di Mar Aba nelle miniature della Topografia Cristiana di Cosma Indicopleuste », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 141-151, III tavv.. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	141 (et n. 1) et passim ; tav. II, fig. 4
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne)				9
	B. Daskas, « Un tempio «che reca il venerando tipo della croce»: note storiografiche e iconologiche sulla chiesa dei SS. Apostoli a Costantinopoli », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 55-2018, 2019, p. 3-41				28 n. 62

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Kominko, M. Kominko, « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou, A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134				124 n. 15
	M. Losacco, « «Il libro del Cristiano»: indagini sul Laur. Plut. 9.28, testimonio della Topografia cristiana di Cosma Indicopleuste », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 305-342				306, 308
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152				139, 141
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170				169 n. 45
	M. Sgandurra, « Nuove evidenze sulla produzione libraria nel monastero di S. Caterina del Sinai: l'attività del copista Antonio », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 54-2017, 2018, p. 133-156				143
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », <i>Nέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.				210-211 (n. 130)
	A. Weyl Carr, « Thoughts on the Production of Provincial Illuminated Books in the Twelfth and Thirteenth Centuries », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 661-688				678 (t. II)
	W. Wolska-Conus, <i>Cosmas Indicopleustès. Topographie chrétienne. Livres I-IV, Sources chrétiennes</i> 141, Paris, Le Cerf, 1968				20, 27-28, 35-36, 41, 47, 51-60, 62, 64-79, 84, 86, 88, 96, 99, 105-107, 109, 112, 118-119, 129-134, 143-144, 149-150, 158-183, 185-187, 193-195, 197, 200, 204-205, 212-215, 217, 220-224, 226, 232-238, 240, 252
	W. Wolska-Conus, <i>Cosmas Indicopleustès. Topographie chrétienne, Livres VI-XII, Sources chrétiennes</i> 197, Paris, Le Cerf, 1973				11, 387, 389-391, 421-440, 482
	W. Wolska-Conus, « La « Topographie chrétienne » de Cosmas Indicopleustès : hypothèses sur quelques thèmes de son illustration », <i>Revue des études byzantines</i> , 48, 1990, p. 155-191				
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				
R(III)2194	K. Weitzmann, G. Galavaris, <i>The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Volume One : From the ninth to the twelfth Century</i> , Princeton, 1990				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-209v	Cosmas Indicopleustes	Topographia Christiana	● CPG 7468				11		(f. 3r-v) prologus ; (ff. 4) tabula ; (ff. 4v-5v) argumentum ; textus cum lacunis ; des. mut. (PG 88, 460 C 4) ; (ff. 1-2v) custodiae ; (f. 210) uacuum ; (f. 210v) adnotationes	Desinit τῶν ἐλεφάντων καὶ		● R(III)2194