

[COTE] Numéro diktyon : 59594

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1219

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Benesevic 282 ; Kamil 1785

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25960	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1219	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 363 (Granstrem 277)	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2171	V. Beneševič, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 282		141, 622
	D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180				173, 175 (fig. 13), 180
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				445, 452, 466, 488
2195x	D. Mpalageorgos, F. Kretikou, <i>Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς μουσικῆς. Σινᾶ. Κατάλογος περιγραφικῶς τῶν χειρογράφων κωδίκων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῶν ἀποκειμένων στὴν Βιβλιοθήκη τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ ὄρους Σινᾶ. Τομ. Α</i> , Athēna, 2008				
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum</i> , Oxford, 1886 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)