

## [COTE] Numéro diktyon : 59609

Μισρ, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1234

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Kamil 1800

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25974	<a href="#">Lien</a>	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1234	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἰωάννης Πλουσιαδηνός	15	1429-1500	θύτης ψάλτης τε καὶ ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν πρωτοπαπᾶς δὲ Βίτζε Χάνδακος Κρήτης	copiste		Souscription (f. 444v)	176	234	294	56-Plusiadenós Juan	2364	105777

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2170	V. Beneševič, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I</i> , Sankt-Peterburg, 1917 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			3
	G. Boudalis, « Straps, Tabs and Strings: Book-Marks in the Codices of the St Catherine's Monastery in Sinai », <i>Journal of Paper Conservation</i> , 20, 2019, p. 81-105 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, « L'enluminure des manuscrits liturgiques grecs des XVIe-XVIIIe siècles (conservatorisme et innovations) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 489-508				505
	F. Kritikou, « The Sinai « New finds » : identifying the musical fragments », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 933-945				934 n. 3
	D. Mpalageorgos, « Οι ἀποκείμενοι στὴ βιβλιοθήκη τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ Σινᾶ αὐτόγραφοι κώδικες τοῦ Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Πλουσιαδηνοῦ », <i>Proceedings of the 1st International Conference of the ASBMH</i> , 2007, p. 47-86 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Description détaillée		48, 52-54... 61
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				232 n. 21
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				212
1132r	G. Boudalis, <i>The evolution of a craft: Post-byzantine bookbinding between the late fifteenth and the early eighteenth century from the libraries of the Iviron Monastery in Mount Athos/Greece and the St. Catherine's monastery in Sinai/Egypt</i> , London, University of the Arts, 2004 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Dans le groupe des reliures crétoises (15e-16e s.)		I : 49-68 ; II: 398 (photos)
2195x	D. Mpalageorgos, F. Kritikou, <i>Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς μουσικῆς. Σινᾶ. Κατάλογος περιγραφικῶν τῶν χειρογράφων κωδίκων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῶν ἀποκειμένων στὴν Βιβλιοθήκη τῆς ἱερᾶς Μονῆς τοῦ ὄρους Σινᾶ. Τομ. Α</i> , Athènes, 2008				
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis (groupe 29)		318-371
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-450	15	1469	Papier			

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Sticherarium					15	1469				