

## [COTE] Numéro diktyon : 59619

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1244

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Kamil 1049

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25981	<a href="#">Lien</a>	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1244	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2170	V. Beneševič, <i>Catalogus codicum mancriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I</i> , Sankt-Peterburg, 1917 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			7
	G. Boudalis, « Chains, Links, and Loops: Towards a Deeper Understanding of the Sewing Structure in Eastern Mediterranean Bookbinding », <i>Tied and Bound: A Comparative View on Manuscript Binding</i> , Studies in Manuscript Cultures 33, Berlin - Boston (MA), Walter De Gruyter, 2023, p. 73-120 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-129206-9. DOI: 10.1515/9783111292069-004	Études sur le manuscrit			104-105
	V. Barillari, « Analisi testuale e paleografico-musicale del Doxastikon di Pasqua ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΚΙΡΤΗΣΑΤΕ, ΑΓΑΛΛΙΑΣΘΕ ΓΗΓΕΝΕΙΣ », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 12, 2015, p. 19-71				29-30, 47
2195x	D. Mpalageorgos, F. Kretikou, <i>Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς μουσικῆς. Σινᾶ. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῶν ἀποκειμένων στὴν Βιβλιοθήκη τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ ὄρους Σινᾶ. Τομ. Α</i> , Athēna, 2008				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

