Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 59631

Miṣr, Sīnāʾ, Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1256

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Benesevic 308 ; Kamil 1818

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	40038	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1256	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Gr.), 371 (Granstrem 519)	Actuelle	Oui	Un folio (après f. 82) à Saint-Pétersbourg

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Εἰρήνη Ἁγιοπετρίτης	14		Fille de Théodore Hagiopetritès	copiste		Copié en 1309 (f. 183v)	104231

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2170	V. Beneševič, *Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I*, Sankt-Peterburg, 1917 (Version en ligne)	Catalogues	-		10
R(III)2171	V. Beneševič, *Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.*, Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 308		156-157. 624
	D. Bucca, « Una nuova, e più precoce, testimonianza datata (an. 1021/1022) di notazione musicale paleobizantina nel Mosquens. Synod. gr. 438 (299 Vlad.) », *Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici*, 13, 2016, p. 79-132 ; tavv. 1-12		a. 1309		98 (n. 50)
	A. Carr, « A note on Theodore Hagiopetrites », *Scriptorium*, 35, 1981, p. 287-290				288-290

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Papathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe I, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				531, 534, 537, 539-542, 544, 545
	S. Tessari, « Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo », dans A. Rigo (éd), *Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009*, Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 105-119				119 n. 18
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, *A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				163
2195x	D. Mpalageorgos, F. Kretikou, *Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς μουσικῆς. Σινᾶ. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῶν ἀποκειμένων στὴν Βιβλιοθήκη τῆς ἱερᾶς Μονῆς τοῦ ὄρους Σινᾶ. Τομ. Α*, Athêna, 2008				
R(III)0329g	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.2 : Harvard University, The Houghton Library », *Manuscripta*, 54, 2010, p. 207-274				252
R(III)2173	M. Kamil, *Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				
R(III)2191	H. Husmann, « Die datierten griechischen Sinai-Handschriften des 9. bis 16. Jahrhunderts: Herkunft und Schreiber », *Ostkirchliche Studien*, 27, 1978, p. 143-168				156, 167

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-222						

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-183	Musica	Hirmologium										