

Témoins (0)

[COTE] Numéro diktyon : 59632

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1257

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Kamil 1819

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1257	Lien	
Arca	100068508	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2170	V. Benešević, <i>Catalogus codicum mancriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I</i> , Sankt-Peterburg, 1917 (Version en ligne)	Catalogues			10
	F. Kritikou, « The Sinai « New finds » : identifying the musical fragments », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 933-945				940
	I. Parathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athéna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				531, 534, 537, 539-542, 544, 545
2195x	D. Mpalageorgos, F. Kritikou, <i>Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς μουσικῆς. Σινᾶ. Κατάλογος περιγραφικῶς τῶν χειρογράφων κωδίκων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῶν ἀποκειμένων στὴν Βιβλιοθήκη τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ ὄρους Σινᾶ. Τομ. Α</i> , Athéna, 2008				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				
R(III)2191	H. Husmann, « Die datierten griechischen Sinai-Handschriften des 9. bis 16. Jahrhunderts: Herkunft und Schreiber », <i>Ostkirchliche Studien</i> , 27, 1978, p. 143-168				156, 167-168

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							