

## [COTE] Numéro diktyon : 59844

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1469

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Benešević 312 ; Kamil 1944

### Identifiants

| Répertoire                 | Numéro    | Url                  | Remarque |
|----------------------------|-----------|----------------------|----------|
| Sinaï num. (Lib. Congress) | gr. 1469  | <a href="#">Lien</a> |          |
| Arca                       | 100068562 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                           | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature  | Folios | Commentaire                    | IRHT - Personnes |
|-------------------------------|--------|-----------|---|---------|--------|--------------------------------|------------------|
| Κωνσταντῖνος-Κοσμᾶς Μαυρουδῆς | 17-18  | 1643-1702 | Moine d'Iviron, puis (avant le 25 décembre 1675 [ou 1676 ?]) métropolitain de Kition-Larnaka en Chypre; ex libris: 1) Κοσμᾶ ἱερομονάχου κήρυκος εὐαγγελίου ; 2) Τοῦ ταπεινοῦ μ(ητ)ροπολίτου Κυτιαίων πό[...]ου Κοσμᾶ. | copiste |        | Probablement copiste de ce ms. | 107370           |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages            |
|------------|--|------------|--------------|------|------------------|
| R(III)2170 | V. Benešević, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I</i> , Sankt-Peterburg, 1917 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) | Catalogues | -            |      | 56               |
| R(III)2171 | V. Benešević, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 ( <a href="#">Version en ligne</a> )         | Catalogues | n° 312       |      | 167-170, 632-633 |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| 1132r      | G. Boudalis, <i>The evolution of a craft: Post-byzantine bookbinding between the late fifteenth and the early eighteenth century from the libraries of the Iviron Monastery in Mount Athos/Greece and the St. Catherine's monastery in Sinai/Egypt</i> , London, University of the Arts, 2004 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |              |      |       |
| 2199y      | N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |       |
| R(III)2173 | M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      |       |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (19)

| Folios  | Auteur                         | Oeuvre                    | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu                                       | Rev. | Biblio.      |
|---------|--------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---|------|--------------|
| Item 01 | Iohannes Cucuzeles             | Opera Musica Descripta    |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             | <b>Incipit</b><br>ΑΝΟΙΞΑΝΤΟΣ ΣΟΥ<br>ΤΗΝ ΧΕΙΡΑ |      | ● R(III)2171 |
| Item 01 | Iohannes Cucuzeles             | Opera Musica Descripta    |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             | <b>Incipit</b><br>ΔΟΥΛΕΥΣΑΤΕ ΤΩ<br>ΚΥΡΙΩ      |      | ● R(III)2171 |
| Item 02 | Matthaeus Angelus Panaretus    | Opera                     |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             | <b>Incipit</b><br>ΕΞΑΠΟΣΤΕΛΕΙΣ<br>ΠΝΕΥΜΑ ΣΟΥ  |      | ● R(III)2171 |
| Item 03 | Manuel Chrysaphes              | Opera Musica Liturgica    |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 16 | Manuel Chrysaphes              | Opera Musica Liturgica    |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 21 | Leo Sapiens VI imp.            | Hymni liturgici           |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 28 | Manuel Chrysaphes              | Hymni                     |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 30 | Theophanes Caryces Cpl. ptr. I | Liturgica                 |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 31 | Arsenius paruus melurgus       | Opera musica et liturgica |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 34 | Marcus Corinthius mtr.         | Opera liturgica-musica    |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 35 | Manuel Chrysaphes              | Hymni                     |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |

| Folios  | Auteur                          | Oeuvre                    | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu   | Rev. | Biblio.      |
|---------|---------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---|------|--------------|
| Item 37 | Arsenius paruus melurgus        | Opera musica et liturgica |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 39 | Nicephorus ethicus              | Opera Musica              |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 40 | Malaxius monachus               | Hymni                     |             |                     |     |           |        |      |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 41 | Iohannes Damascenus             | Opera                     |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 43 | Arsenius paruus melurgus        | Opera musica et liturgica |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 44 | Arsenius paruus melurgus        | Opera musica et liturgica |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 45 | Theophanes Caryces Cpl. ptr. I  | Opera                     |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             |   |      | ● R(III)2171 |
| Item 46 | Athanasius ep. Adrianopolitanus | Opera                     |             |                     |     |           | 17     | 1689 |             | <b>Titulus initialis</b><br>ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΗΝ<br>ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ |      | ● R(III)2171 |