

[COTE] Numéro diktyon : 59844

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 1469

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Benešević 312 ; Kamil 1944

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 1469	Lien	
Arca	100068562	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Κωνσταντῖνος-Κοσμᾶς Μαυρουδῆς	17-18	1643-1702	Moine d'Ivion, puis (avant le 25 décembre 1675 [ou 1676 ?]) métropolitain de Kition-Larnaka en Chypre; ex libris: 1) Κοσμᾶ ἱερομονάχου κήρυκος εὐαγγελίου ; 2) Τοῦ ταπεινοῦ μ(ητ)ροπολίτου Κυπριαίων πό[...]ου Κοσμᾶ.	copiste		Probablement copiste de ce ms.	107370

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2170	V. Benešević, <i>Catalogus codicum manusccriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I</i> , Sankt-Peterburg, 1917 (Version en ligne)	Catalogues	-		56
R(III)2171	V. Benešević, <i>Catalogus codicum manusccriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 312		167-170, 632-633

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1132r	G. Boudalis, <i>The evolution of a craft: Post-byzantine bookbinding between the late fifteenth and the early eighteenth century from the libraries of the Iviron Monastery in Mount Athos/Greece and the St. Catherine's monastery in Sinai/Egypt</i> , London, University of the Arts, 2004 (Version en ligne)				
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (19)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
Item 01	Iohannes Cucuzeles	Opera Musica Descripta					17	1689		Incipit ΑΝΟΙΞΑΝΤΟΣ ΣΟΥ ΤΗΝ ΧΕΙΡΑ		● R(III)2171
Item 01	Iohannes Cucuzeles	Opera Musica Descripta					17	1689		Incipit ΔΟΥΛΕΥΣΑΤΕ ΤΩ ΚΥΡΙΩ		● R(III)2171
Item 02	Matthaeus Angelus Panaretus	Opera					17	1689		Incipit ΕΞΑΠΟΣΤΕΛΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑ ΣΟΥ		● R(III)2171
Item 03	Manuel Chrysaphes	Opera Musica Liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 16	Manuel Chrysaphes	Opera Musica Liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 21	Leo Sapiens VI imp.	Hymni liturgici					17	1689				● R(III)2171
Item 28	Manuel Chrysaphes	Hymni					17	1689				● R(III)2171
Item 30	Theophanes Caryces Cpl. ptr. I	Liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 31	Arsenius paruus melurgus	Opera musica et liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 34	Marcus Corinthius mtr.	Opera liturgica-musica					17	1689				● R(III)2171
Item 35	Manuel Chrysaphes	Hymni					17	1689				● R(III)2171

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
Item 37	Arsenius paruus melurgus	Opera musica et liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 39	Nicephorus ethicus	Opera Musica					17	1689				● R(III)2171
Item 40	Malaxius monachus	Hymni										● R(III)2171
Item 41	Iohannes Damascenus	Opera					17	1689				● R(III)2171
Item 43	Arsenius paruus melurgus	Opera musica et liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 44	Arsenius paruus melurgus	Opera musica et liturgica					17	1689				● R(III)2171
Item 45	Theophanes Caryces Cpl. ptr. I	Opera					17	1689				● R(III)2171
Item 46	Athanasius ep. Adrianopolitanus	Opera					17	1689		Titulus initialis ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΗΝ ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ		● R(III)2171