

[COTE] Numéro diktyon : 60512

Μισρ, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 2137

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Kamil 1776

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2170	V. Benešević, <i>Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. III pars I</i> , Sankt-Peterburg, 1917 (Version en ligne)	Catalogues			341-342
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)	Catalogues			
	M. Lauxtermann, « <i>Parisinus graecus 400: Poetry and Paraenesis in Cyprus</i> », <i>Revue des études byzantines</i> , 79, 2021, p. 149-181				
	M. Lauxtermann, « Ch. 13. Verses of Great Beauty. An Early Palaiologan Collection of Paraenetic Poems », <i>Poetry in Late Byzantium, The Medieval Mediterranean</i> 139, Leiden – Boston, MA, E.J. Brill, 2024, p. 390-432 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-69968-7 978-90-04-69967-0. DOI: 10.1163/9789004699687		(f. 65v) : carm. 2 (rédaction α)		410
1132r	G. Boudalis, <i>The evolution of a craft: Post-byzantine bookbinding between the late fifteenth and the early eighteenth century from the libraries of the Iviron Monastery in Mount Athos/Greece and the St. Catherine's monastery in Sinai/Egypt</i> , London, University of the Arts, 2004 (Version en ligne)				
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)