

[COTE] Numéro diktyon : 61048

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, NE gr., ΜΓ 010

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bucca, « I libri innografico-musicali della Chiesa greca: tra paleografia, filologia, storia delle collezioni di testi », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 363-380 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-026				377 n. 59
	F. D'Aiuto, D. Bucca, « Some Greek hymnographic fragments from Damascus: Script types and texts », dans A. D'Ottone Rambach, K. Hirschler, R. Vollandt (éd), <i>The Damascus Fragments: Towards a History of the Qubbat al-khazna Corpus of Manuscripts and Documents</i> , Beirut Texts and Studies 140, Beirut, Ergon Verlag in Kommission, 2020, p. 291-320				296
	F. D'Aiuto, « Aux frontières orientales de Byzance », <i>Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques</i> , 150, 2019, p. 75-87 (Version en ligne)				83
	F. D'Aiuto, « La 'scrittura mista' maiuscolo-minuscola d'area mediorientale », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 145-170				145, 166
	L. Perria, <i>Repertorio dei manoscritti greci di area orientale</i> , Messina, 2000				
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135 (Version en ligne)				
2182c	P. Géhin, S. Frøyshov, « Nouvelles découvertes sinaïtiques : à propos de la parution de l'inventaire des manuscrits grecs », <i>Revue des études byzantines</i> , 58, 2000, p. 167-184 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)