

## [COTE] Numéro diktyon : 61957

Bălgarija, Sofiâ, Църковно-исторически и архивен институт (ЦИАИ), Mss., 0478

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire          | Numéro | Url                  | Remarque |
|---------------------|--------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 2205 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Bibliographie

| Répertoire  | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages        |
|-------------|--|------|--------------|------|--------------|
| 0167p       | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 |      |              |      | 93-94, 98-99 |
| R(III)2212b | D. Getov, <i>A catalogue of the Greek manuscripts at the Ecclesiastical Historical and Archival Institute of the Patriarchate of Bulgaria. Vol. II</i> , Turnhout, Brepols, 2017. ISBN : 978-2-503-55601-7. OCLC: 969981333  |      |              |      | 174-175      |

### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1      | 001    | 10     |      | Parchemin         |          |                                |          |

### Témoins (1)

| Folios | Auteur    | Oeuvre        | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu | Rev. | Biblio.       |
|--------|-----------|---------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------------|
| 001r-v | Liturgica | Euangeliarium |             |                     |     |           | 10     |      | Fragmentum euangeliorum Mc 7 et Mt 22, cum notis musicis |         |      | ● R(III)2212b |