

[COTE] Numéro diktyon : 62254

Bălgarija, Sofija, Centăr za slavjano-vizantijski proučvanija «Ivan Dujčev», D. gr., 001

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim DRAMA, Monê Kosinitsês

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2230c	D. Getov, <i>A Catalogue of Greek Liturgical Manuscripts in the «Ivan Dujčev Centre for Slavo-byzantine Studies»</i> , Orientalia Christiana Analecta 279, Roma, Pontificio Istituto Orientale, 2007	Catalogues			
	A. Džurova, « L'enluminure des manuscrits liturgiques grecs des XVIe-XVIIIe siècles (conservatorisme et innovations) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 489-508		(?)		491-494, 496-497
	A. Nigra, « Le interpolazioni cristologiche nella quarta versione greca del simbolo <i>Quicumque</i> (CPG 2295) », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 19, 2022, p. 155-190				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (3/4)					

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-284v	Thecaras monachus	Thecaras					14 (3/4)		F. 1 uacuum praeter adnotationem			● R(III)2230c
017v-19	Athanasius Alexandrinus	Symbolum quicumque	● CPG 2295				14 (3/4)					
I, II-IV	Liturgica	Horologium					16		Fragmenta			● R(III)2230c

