

[COTE] Numéro diktyon : 62386

Bălgarija, Sofiâ, Център за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев" (ЦСВП), Д. гр., 132

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim DRAMA, Monê Kosinitsês, 218

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1427	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II	RGK III	PLP	Pinakes - auteur
Δράμα, Μονή Παναγίας τῆς ἐπονομαζομένης Εἰκοσιφοινίσσας ἢ Κοσιτίσης				possesseur			104199	339					
Γεώργιος Γαλησιώτης	13-14	1278/1280-1357	Scribe actif au patriarcat de Constantinople	copiste		Identification: E. Lamberz	104765		57	77	97	03528	1164

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				169 n. 9, 199, 210 n. 97
	A. Džurova, K. Stančev, <i>Славянски, гръцки и ориенталски ръкописи от сбирката на Центъра за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев“</i> , Sofija, 1988		N° 41		14; pl. XXV

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				149, 150 n. 8, 151 n. 16, 159, 170 n. 2
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				146, 183
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				146 n. 57
	G. Parpulov, « The Study of Byzantine Book Illumination: Past, Present, and Future », <i>Palaeoslavica</i> , 21, 2013, p. 202-222				202
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				12-14, 43, 75, 84, 86, 127 & n. 5
0903d	A. Džurova, « Τα διακοσμημένα χειρόγραφα της μονής της Εικοσιφοίνισσας στην περιοχή της Δράμας, από τη συλλογή ελληνικών χειρογράφων του Κέντρου Dujčev », dans T. Probatakis (éd), <i>Η Μονή Εικοσιφοίνισσας ή «Αχειροποίητος» του Παγγαίου Όρους. Θησαυροί και κειμήλια</i> , Thessalonikè, 2000, p. 247-310				
1591s	Sotheby's, <i>Western Manuscripts and Miniatures. Sale L02240. Auction Date: 18 June 2002...</i> , Sotheby's, London, 2002				12, lot 9

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (2/4)					

Témoins (0)