

## [COTE] Numéro diktyon : 62466

Bălgarija, Sofiâ, Център за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев" (ЦСВП), Д. гр., 212

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim DRAMA, Monê Kosinitsês

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2388	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν)	14-15	?-1406	μοναχός	copiste		souscription	208	287	344	105861

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, E. Velkovska, « Manuscrits grecs datés provenant de la collection du Centre de recherches slavo-byzantines "Ivan Dujčev" (XII-XIV <sup>e</sup> ss.) », <i>Ex Oriente Lux. Mélanges offerts en hommage au professeur Jean Blankoff, à l'occasion de ses soixante ans</i> , Bruxelles, 1991, p. 95-110	Catalogues			
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011	Catalogues			145, 149, 150 n. 8, 151 n. 16, 153, 159, 170 n. 2
0903d	A. Džurova, « Τα διακοσμημένα χειρόγραφα της μονής της Εικοσιφοίνισσας στην περιοχή της Δράμας, από τη συλλογή ελληνικών χειρογράφων του Κέντρου Dujčev », dans T. Probatakis (éd), <i>Ἡ Μονὴ Εἰκοσιφοίνισσας ἢ «Ἀχειροποίητος» τοῦ Παγγαίου Ὄρους. Θησαυροὶ καὶ κειμήλια</i> , Thessalonikè, 2000, p. 247-310	Catalogues			
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011	Catalogue d'exposition			13-14, 124, 127 & n. 5, 128, 134-136
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	E. Dobrynina, « Феномен «спойлий» в истории рукописной книги и codex restauratus Marc. gr. Z. 12 », <i>Византийский Временник</i> , 101, 2017, p. 203-212 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				204 n. 3

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, « Les manuscrits grecs du Centre Ivan Dujčev. Notes préliminaires », <i>Erytheia</i> , 13, 1992, p. 117-157 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	E. Gamillscheg, « Bemerkungen zu Kreuzdarstellungen mit Tetragrammen », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 21-28				
	R. Nelson, « 13. The Calendar of Saints in Hodegon Lectionaries », <i>The Eloquence of Art: Essays in Honour of Henry Maguire</i> , Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Abingdon, Oxon ; New York, NY, Routledge, 2020, p. 218-250 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-8153-9459-4 978-1-351-18559-2		Reproduit le texte du ms. Paris, BnF, grec 311, copié par Chariton pour le Monastère des Hodèges en 1336		

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)