

[COTE] Numéro diktyon : 62526

Bălgarija, Sofiâ, Център за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев", Д. Греч., 272

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 1069	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Δράμα, Μονή Παναγίας τῆς ἐπονομαζομένης Εἰκοσιφοίνισσας ἢ Κοσινίτσης				possesseur			104199	339

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0903d	A. Džurova, « Τα διακοσμημένα χειρόγραφα της μονής της Εικοσιφοίνισσας στην περιοχή της Δράμας, από τη συλλογή ελληνικών χειρογράφων του Κέντρου Dujčev », dans T. Probatakis (éd), <i>Η Μονή Εἰκοσιφοίνισσας ἢ «Ἀχειροποίητος» τοῦ Παγγαίου Ὁρους. Θησαυροὶ καὶ κειμήλια</i> , Thessalonikè, 2000, p. 247-310	Catalogues			
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			387, 563
	A. Džurova, « Les manuscrits grecs du Centre Ivan Dujčev. Notes préliminaires », <i>Erytheia</i> , 13, 1992, p. 117-157 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				123 & n. 29
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				45, 62, 69, 70 n. 4 & 19-20
	R. Meesters, « The visual representation of the formulaic colophon verse τῶ συντελεστῇ τῶν καλῶν θεῶ χάρις », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 333-348 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-024				334

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Parenti, « I profeti, Daniele e i Tre Fanciulli. Nota su alcuni affreschi medievali perduti della chiesa monastica di Grottaferrata », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 10, 2013, p. 157-172				163 n. 30
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170				166 n. 20
	G. Prato, « Una questione di metodo », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 701-707				706
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXII <sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				12-13, 78-79, 90-91, 160

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		09 ex.					

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Euangeliarium					09 ex.					