

## [COTE] Numéro diktyon : 62641

Bălgarija, Sofiâ, Център за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев", Д. Греч., 387

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim SERRES, Monê tou Prodromou

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2389	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			176
	A. Džurova, « Les manuscrits grecs du Centre Ivan Dujčev. Notes préliminaires », <i>Erytheia</i> , 13, 1992, p. 117-157 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				30, 675 (pl. 5b)
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				93, 97

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

