

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-194	Georgius Coressius	Opera					17-18			<b>Titulus initialis</b> Άπολογία Γεωργίου Κορεσίου θεολόγου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας πρὸς τὸν ἐν τῇ Ἀγγλίᾳ τῶν σοφῶν σύλλογον ὡς ἐκ μέρους τῶν τῆς Κωνσταντίνου πόλεως κληρικῶν <b>Incipit</b> Πρῶτον φῆς μὴ εἶναι ἀναγκαίαν		
195-298	Georgius Coressius	Opera					17-18		des. mut.	<b>Titulus initialis</b> Περὶ τῆς τῶν ἀγγέλων δημιουργίας <b>Incipit</b> Περιωδευμένης τῆς περὶ τῶν σωμάτων θεωρίας		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0375</li> <li>● 2337</li> </ul>

## Copistes, possesseurs & autres

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							
Σουμελα				possesseur			
Τεμπλόνιος ἱερομόναχος ὁ Φυτιάνος	18		copiste actif en 1738 à l'Académie de l'île de Patmos	possesseur		note de possession (f. 1)	111081

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0374	A. Deissmann, « Handschriften aus Anatolien in Ankara und Izmit », <i>Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche</i> , 34, 1935, p. 262-284	Catalogues	n° 48		280-281
0375	N. Béis, « Ποντιακὰ χειρόγραφα ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ Κάστρου τῆς Ἀγκύρας », <i>Ἀρχεῖον Πόντου</i> , 9, 1939, p. 193-248	Catalogues	n° 24		213
2337	A. Papadopoulos-Kerameus, « Ἑλληνικοὶ κώδικες ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς μονῆς Σουμελαῖ », <i>Vizantiskij Vremennik</i> , 19, 1912, p. 282-322 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 4		285
2338	A. Papadopoulos-Kerameus, « Κατάλογος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ τοῦ Σουμελαῖ χειρογράφων ἔτει 1894ω », <i>Ἱστορία τῆς παρὰ τὴν Τραπεζοῦντα Ἱερᾶς Βασιλικῆς Πατριαρχικῆς Σταυροπηγιακῆς Μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Σουμελαῖ</i> , Athèna, 1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 4		θ-ι

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-256	17-18		Papier			