

[COTE] Numéro diktyon : 63360

Shqipëria, Tiranë, Arkivi Qëndror i Shtetit, Fonds Kodikët e Shqipërisë 488, Dosja 001

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland majuscules	043	Lien	= Φ.043
CSNTM numérisation	Tir. Arkiv dosja 001	Lien	
Medium	100076496	Lien	
World Digital Libr.	Codex Beratinus Purpureus Phi	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Berat, [Bibl. Métropoleôs], fonds principal, 01	Ancienne		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019. ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit	Cité comme "Berat. 1"		74, 80, 93, 96
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511		Désigné comme "Tétraévangile, le manuscrit 43 de l'Eglise S. Georges du quartier de Κάστρον à Bérat", où se trouve la note de Skouripeki qui aurait, en 1356, au temps de l'offensive des Serbes transporté pour mettre dans un lieu sûr 25 mss. luxueux, dont celui-ci.		496
	P. Batiffol, <i>Evangeliorum Codex Graecus Purpureus Beratinus Φ</i> , Roma, 1885				passim
	P. Batiffol, « Les manuscrits grecs de Bérat d'Albanie et le codex purpureus Φ », <i>Archives des missions scientifiques et littéraires, III série</i> , 13, 1886, p. 437-456 (Version en ligne)				passim

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Crisci, C. Eggenberger, R. Fuchs, D. Oltrogge, « Il Salterio purpureo Zentralbibliothek Zürich, RP 1 », <i>Segno e Testa</i> , 5, 2007, p. 31-98				41
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				116 (n. 39)
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				27, 29, 153
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testa</i> , 1, 2003, p. 79-127				106-107
	F. D'Aiuto (éd), G. Morello (éd), A. Piazzoni (éd), <i>I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia</i> , s.l., Edizioni Rinascimento nello Spirito Santo, 2000				130-133
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				121 & n. 6
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies</i> , vol.1, 2011				7, 9, 11 n. 13, 13, 15, 16 n. 1 & 13, 18-22, 25-26
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> . <i>Études choisies</i> , vol. 2, 2011				12-23
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				10-11, 29, 31, 49-50
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48				29, 32
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				26, 46
	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , <i>Collectanea</i> 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				357 & n. 3
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				97
	D. Lafleur, « Greek New Testament Philology and Rediscovered Treasures : The Case of the Manuscripts from Albania », dans J. Peláez, I. Gallarte (éd), <i>In mari via tua. Philological Studies in Honour of Antonio Piñero</i> , <i>Estudios de Filología Neotestamentaria</i> 11, Córdoba, 2016, p. 341-362. ISBN : 978-84-8005-219-1				341-362
	J. Lena, « The byzantine manuscripts in the Central State Archive of Albania (Tirana) », dans K. Spronk (éd), <i>Challenges and perspectives. Collected papers, resulting from the expert meeting of the Catalogue of Byzantine Manuscripts programme held at PThU in Kampen, the Netherlands on 6th-7th November 2009</i> , <i>Catalogue of byzantine manuscripts in their liturgical context. Subsidia</i> 1, Turnhout, Brepols, 2013, p. 215-234				215-216, 218, 231-233
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërrungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				23-24, 32 n. 57
	D. Tushi, « The Greek Biblical Manuscripts in Albania. The Purple Codex of Berat and the Golden Codex of Anthimos », <i>Anglisticum Journal (IJLLIS)</i> , 2, June 2013, p. 159-166				passim
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , <i>Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung</i> 1, Berlin-New York, 1994				43
2313	A. Buda, « Treasures of ancient culture », <i>Albania today</i> , 2, 1972, p. 36-40				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2313c	D. Lafleur, L. Brogly, <i>Greek New Testament Manuscripts from Albania</i> , New Testament Tools, Studies and Documents 57, Leiden, Boston, 2018		Ch. 3		73-149, 594 (pl. 1)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.G	174-176	16-17?		Papier	- Foliazione secondo Lafleur 2018, vd. in particolare p. 82. - i f. numerati oggi come 174-176 (= -1, -2, -3 (sic!) della numerazione sui contenitori di plastica) erano in precedenza 3 f. di guardia iniziali (cf. Lafleur 2018, p. 73, n. 2; Batiffol 1886, p. 20). - I f., in carta, contengono frammenti di un evangelario a stampa moderno.		

Témoins (0)

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.A	001-173, 177-197	06		Parchemin	Foliazione secondo Lafleur 2018, vd. in particolare p. 82		

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-97	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaëum					06		- f. 97v: uacuum - f. 1r-97r = 1-112 della numerazione sui contenitori di plastica - inc. mut. (inc. Matth. 6,7)	Incipit abruptus		
098-99v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					06		- inc. ut ed., des. non leg. - f. 98r-99v = f. 113-114 della numerazione sui contenitori di plastica			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
100-173v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					06		- f. 100r-173v = f. 115-190 della numerazione sui contenitori di plastica - des. mut. (ultimo versetto leggibile Marc. 14,57	Desinit abruptus		