

[COTE] Numéro diktyon : 63361

Shqipëria, Tiranë, Arkivi Qëndror i Shtetit, Fonds Kodikët e Shqipërisë 488, Dosja 002

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1143	Lien	
CSNTM numérisation	Tir. Arkiv dosja 002	Lien	
Medium	100076497	Lien	
World Digital Libr.	Codex Beratinus 2	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Berat, [Bibl. Métropoleôs], fonds principal, 02	Ancienne		Cf. Άνθιμος Άλεξούδης, Κατάλογος τῶν ἐν ταῖς ἱεραῖς ἐκκλησίαις τῆς συνοικίας Κάστρου, πόλεως Βερατίου τῆς Μητροπόλεως Βελεγράδων εὑρισκομένων ἀρ. Ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος 5 (1898), p. 352-353.

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130		121 & n. 6, 126
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011		7, 13, 19, 21, 23, 25-41, 52, 84, 93, 99, 109 n. 3
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles). Études choisies, vol. 2</i> , 2011		24-41
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger</i> , 2011		10-12, 29-32, 51-52
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48	Beratinus II	passim, pl. 1-10
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49		26, 37, 46

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376		357 & n. 3, 360 & n. 11
	D. Lafleur, , , « Greek New Testament Philology and Rediscovered Treasures : The Case of the Manuscripts from Albania », dans J. Peláez (éd)I. Gallarte (éd), <i>In mari via tua. Philological Studies in Honour of Antonio Piñero</i> , Estudios de Filología Neotestamentaria 11, Córdoba, 2016, p. 341-362		341-362
	S. Lazaris, « Sur le statut et l'utilisation de l'or à Byzance : le cas des manuscrits chrysographiés », <i>Ktèma</i> , 43, 2018, p. 93-102		
	J. Lena, , « The byzantine manuscripts in the Central State Archive of Albania (Tirana) », dans K. Spronk (éd), <i>Challenges and perspectives. Collected papers, resulting from the expert meeting of the Catalogue of Byzantine Manuscripts programme held at PThU in Kampen, the Netherlands on 6th-7th November 2009</i> , Catalogue of byzantine manuscripts in their liturgical context. Subsidia 1, Tunrhout, Brepols, 2013, p. 215-234		216, 218, 231-233
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170		165 n. 4
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Käterungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012		24
2313c	D. Lafleur, L. Brogly, <i>Greek New Testament Manuscripts from Albania</i> , New Testament Tools, Studies and Documents 57, Leiden, Boston, 2018	Ch. 4	150-209, 595-596 (pl. 2-3)
R(III)0327b	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013		26 (n. 67) ; 28 (81)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		09					

Témoins (0)