

[COTE] Numéro diktyon : 63361

Shqipëria, Tiranë, Arkivi Qëndror i Shtetit, Kodikët e Shqipërisë 488, Dosja 002

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1143	Lien	
CSNTM numérisation	Tir. Arkiv dosja 002	Lien	
Arca	100076497	Lien	
World Digital Libr.	Codex Beratinus 2	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6	Études sur le manuscrit			305, 308
	E. Dobrynina, « Реконструкция утраченного сборника «типа Анастасия» по московским и парижским фрагментам (ГИМ, Син. греч. 73, Paris, BnF, Coisl. 28 и Suppl. gr. 1156) » [Reconstitution d'une collection patristique perdue en "tipo Anastasio" à partir de trois fragments de Moscou et de Paris (Moscou, Musée historique d'État, Sin. gr. 73, Paris, BnF, Coisl. 28 et Suppl. gr. 1156)] », <i>Вестник сектора древнерусского искусства</i> , 2020, p. 112-128 (Version en ligne)				120 (n. 12)
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				121 & n. 6, 126
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				7, 13, 19, 21, 23, 25-41, 52, 84, 93, 99, 109 n. 3
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> . <i>Études choisies, vol. 2, album</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				24-41
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48		Beratinus II		passim, pl. 1-10

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Förstel, M. Rashed, « Du nouveau sur les manuscrits pourprés: Les codex byzantins de Hunayn ibn Ishâq à l'époque du conflit des images », <i>Studia graeco-arabica</i> , 10, 2020, p. 197-216				200
	A. Guida, « Un nuovo manoscritto della Didache », <i>Néa Póμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 2022 [2023], p. 49-63, 2 Tavv.				51 (et n. 8)
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				334
	D. Lafleur, « Greek New Testament Philology and Rediscovered Treasures : The Case of the Manuscripts from Albania », dans J. Peláez, I. Gallarte (éd), <i>In mari via tua. Philological Studies in Honour of Antonio Piñero</i> , Estudios de Filología Neotestamentaria 11, Córdoba, 2016, p. 341-362. ISBN : 978-84-8005-219-1				341-362
	S. Lazaris, « Sur le statut et l'utilisation de l'or à Byzance : le cas des manuscrits chrysographiés », <i>Ktèma</i> , 43, 2018, p. 93-102				
	G. Parpulov, « The codicology of ninth-century Greek manuscripts », <i>Semitica et Classica</i> , 8, 2015, p. 165-170				165 n. 4
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërrungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				24
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				10-12, 29-32, 51-52
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				26 (n. 67) ; 28 (81)
0288ea	J. Lena, « The byzantine manuscripts in the Central State Archive of Albania (Tirana) », dans K. Spronk (éd), <i>Challenges and perspectives. Collected papers, resulting from the expert meeting of the Catalogue of Byzantine Manuscripts programme held at PThU in Kampen, the Netherlands on 6th-7th November 2009</i> , Catalogue of byzantine manuscripts in their liturgical context. Subsidia 1, Turnhout, Brepols, 2013, p. 215-234				216, 218, 231-233
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				19
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				357 & n. 3, 360 & n. 11
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				26, 37, 46
2313	A. Buda, « Treasures of ancient culture », <i>Albania today</i> , 2, 1972, p. 36-40				
2313c	D. Lafleur, L. Brogly, <i>Greek New Testament Manuscripts from Albania</i> , New Testament Tools, Studies and Documents 57, Leiden, Boston, 2018		Ch. 4		150-209, 595-596 (pl. 2-3)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		09					

Témoins (0)

