

[COTE] Numéro diktyon : 63362

Shqipëria, Tiranë, Arkivi Qëndror i Shtetit, Fonds Kodikët e Shqipërisë 488, Dosja 003

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2372	Lien	
CSNTM numérisation	Tir. Arkiv dosja 003	Lien	
Arca	100076498	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Berat, Βιβλιοθήκη τῆς Μητροπόλεως, fonds principal, 16	Ancienne		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Dobrynina, « Реконструкция утраченного сборника «типа Анастасия» по московским и парижским фрагментам (ГИМ, Син. греч. 73, Paris, VnF, Coisl. 28 и Suppl. gr. 1156) » [Reconstitution d'une collection patristique perdue en "tipo Anastasio" à partir de trois fragments de Moscou et de Paris (Moscou, Musée historique d'État, Sin. gr. 73, Paris, VnF, Coisl. 28 et Suppl. gr. 1156)] », <i>Вестник сектора древнерусского искусства</i> , 2020, p. 112-128 (Version en ligne)				120 (n. 12)
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				121-130 & pl.
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				11 n. 9, 17 n. 9, 35, 41 n. 24, 42-58, 101
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles). Études choisies, vol. 2, album</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				56-67
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48				40

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Frøyshov, « The Resurrection Office of First-Millennium Jerusalem Liturgy and Its Adoption by Close Peripheries Part II: The Gospel Reading and the Post-Gospel Section », dans M. Findikyan, D. Galadza, A. Lossky (éd), <i>Sion, mère des Églises : Mélanges liturgiques offerts au Père Charles Athanase Renoux</i> , Semaines d'études liturgiques Saint-Serge 51, Münster, Aschendorff Verlag, 2016, p. 109-147		Ms. cité comme : "Beratinus 3 (I 2372)"		115
	D. Lafleur, « Greek New Testament Philology and Rediscovered Treasures : The Case of the Manuscripts from Albania », dans J. Peláez, I. Gallarte (éd), <i>In mari via tua. Philological Studies in Honour of Antonio Piñero</i> , Estudios de Filología Neotestamentaria 11, Córdoba, 2016, p. 341-362. ISBN : 978-84-8005-219-1				347, 350
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				II 444
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				12-13, 80, 91-92
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				28 (n. 81)
0288ea	J. Lena, « The byzantine manuscripts in the Central State Archive of Albania (Tirana) », dans K. Spronk (éd), <i>Challenges and perspectives. Collected papers, resulting from the expert meeting of the Catalogue of Byzantine Manuscripts programme held at PThU in Kampen, the Netherlands on 6th-7th November 2009</i> , Catalogue of byzantine manuscripts in their liturgical context. Subsidia 1, Turnhout, Brepols, 2013, p. 215-234				218, 231-232
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				363 & n. 16

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Euangeliarium					10					