

[COTE] Numéro diktyon : 63452

Shqipëria, Tiranë, Arkivi Qëndror i Shtetit, Kodikët e Shqipërisë 488, Dosja 093

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2902	Lien	
Arca	100076588	Lien	
CSNTM numérisation	Tir. Arkiv dosja 093	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6	Études sur le manuscrit			308, 322
	A. Aletta, A. Paribeni, « I luoghi del diritto nel Paris. Suppl. gr. 1085 (I): tra parole scritte e immagini dipinte », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 415-440				426 n. 39
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				90 (n. 1)
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				8-9, 11, 14-15, 17, 36, 40-41, 72-97, 101, 103-104
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles). Études choisies, vol. 2, album</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				86-119
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48		Tétraévangile Korçë 93		43, 48
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				101

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërrungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », <i>Nέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.		Cité comme ms. Korçë 93		192 (et n. 73), 201 (et n. 101) ; Tav. XVb
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « Incontri mediterranei nel Duecento: gli Armeni a Roma e i loro manoscritti », dans M. Castiñeiras, A. D'Achille, A. Iacobini, M. Righetti (éd), <i>Incontri mediterranei. Arte e artisti tra Bisanzio e l'Occidente dopo la Quarta Crociata (1204-1430) - Encuentros mediterráneos. Arte y artistas entre Bizancio y Occidente después de la Cuarta Cruzada (1204-1430)</i> , = <i>Arte medievale ser.</i> 4, anno 10, Roma, Silvana editoriale, 2020, p. 315-336				324, 326
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				10-14, 30-32, 36, 43, 53-54
0288ea	J. Lena, « The byzantine manuscripts in the Central State Archive of Albania (Tirana) », dans K. Spronk (éd), <i>Challenges and perspectives. Collected papers, resulting from the expert meeting of the Catalogue of Byzantine Manuscripts programme held at PThU in Kampen, the Netherlands on 6th-7th November 2009</i> , Catalogue of byzantine manuscripts in their liturgical context. Subsidia 1, Turnhout, Brepols, 2013, p. 215-234				222, 232
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				364 & n. 19, 366 & n. 24, 368, 376
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				26-49
1384o	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Το εικονογραφημένο Τετραευαγγέλιο της Κοριτσάς, Κώδικας Κοριτσάς 93</i> , Athina, 2012. ISBN : 978-960-464-353-0				
2313c	D. Lafleur, L. Brogly, <i>Greek New Testament Manuscripts from Albania</i> , New Testament Tools, Studies and Documents 57, Leiden, Boston, 2018		Ch. 20		478-499, 614 (pl. 21)
R(III)0329k	N. Kavirus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VIII: Philadelphia, Pennsylvania, The Library Company of Philadelphia », <i>Manuscripta</i> , 58, 2014, p. 38-73				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10 (1/2)			- annotatio anagraphica (cum anno) f. 281r (s. 14) - annotationes eadem manu f. 309r		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					10 (1/2)					