

[COTE] Numéro diktyon : 63502

España, Toledo, Archivo y Biblioteca Capitular, fonds principal, 098 - 14

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|-----------------------|------|-------|
| | R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte</i> 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013 | | | | |
| | D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. <i>Medieval Renaissance Texts and Studies</i> 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011 | | n° B52 (peu probable) | | 16 |
| | I. Pérez Martín, « Los manuscritos griegos del cardenal Zelada: una biblioteca romana en la catedral de Toledo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 567-582, 929-938 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------------------------|---|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|-----------|-------------|---------|------|---------|
| 001-162 | Theon Alexandrinus | Commentarius in Ptolemaei syntaxin mathematicam | ● TLG 2033.001 | | | | 15 | 1487-1488 | | | | |
| 222-296* | Pappus Alexandrinus mathematicus | Comm. in Ptolemaei syntaxin mathematicam 5-6 | | | | | 15 | 1487-1488 | | | | |