

[COTE] Numéro diktyon : 63532

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Mss., B. V. 27 (Pasini 168) [ms. détruit]

Type de cote :

Ancienne

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 (Version en ligne)				120
	N. Kastrinakis, « Η ανανέωση της βυζαντινής παράδοσης στα χειρόγραφα εικονογραφημένα χρησμολόγια του 16ου αιώνα », <i>Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας</i> , Περίοδος Δ', 33, 2012, p. 391-404				397 (n. 32)
	N. Kastrinakis, <i>Εικονογραφημένοι χρησμοί τού Λέοντος του Σοφού από τη βυζαντινή εποχή στην πρώτη έντυπη έκδοση (1596). Πρώτο Μέρος· χειρόγραφα, τεχνικές, μέθοδοι. Διδακτορική διατριβή (επιβλέπ. Όλγα Γκράτζιου)</i> , Ρέθυμνο, 2018 (Version en ligne)		§ 1.2.31 (sigle T [Kastrinakis] ; ms. détruit)		111-112
R(III)2318	G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, & Graeci, in altera Latini, Italici, & Gallici, Taurini, Ex typographia regia, 1749</i> (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-20*	Apocrypha	Apocalypsis pseudo-Methodii	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 1830 ● CAVT 254 ● BHG 2036-2036c 				16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
020-21*	Gennadius Cpl. ptr. II	Interpretatio litterarum in sepulchro Constantini Magni oraculi	<ul style="list-style-type: none"> ● TB II Georgios Gennadios Scholarios 154 				16					
025v-37*	Leo Sapiens VI imp.	Oraculum de restitutione Cpl					16					