

[COTE] Numéro diktyon : 63622

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Mss., B. I. 02 (Pasini 009)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cosentini 080

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	39891	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Γαβριήλ Σεβήρος μητροπολίτης τῆς Φιλαδελεείας	16-17	1541-1616	Chef de la confraternité des Grecs de Venise ; nommé en 1577 métropolitain de Philadelphie, mais établi à Venise ; 308 de ses mss sont passés à la BU de Torino	possesseur		Voir Piccione 2017	Seviros, Gavriil	2510	104613

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2321b	P. Eleuteri, E. Elia, <i>Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Volume I : Codici B.I.1-23</i> , Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission 9.1, Berlin, Boston (MA), Walter de Gruyter, 2024 (Version en ligne) . ISBN : 978-3-11-133762-3 (ebk) 978-3-11-132123-3 (hbk) 978-3-11-133807-1. DOI : https://doi.org/10.0000/9783111337623	Catalogues			10-19
R(III)2318	G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, & Graeci, in altera Latini, Italici, & Gallici</i> , Taurini, Ex typographia regia, 1749 (Version en ligne)	Catalogues			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Lorieux, « La chaîne C57.1 sur les douze prophètes: Un état des lieux », <i>Revue des Études byzantines</i> , 82, 2024, p. 53-78	Études sur le manuscrit			57-58
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030				1013
	D. Bucca, « Per un'edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 607-623				617
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				84 n. 299
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				88 (n. 7)
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				189 n. 93
	E. Elia, R. Piccione, « A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 33-82 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-003				52 n. 45, 64
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				175 n. 66
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				103
	F. Marchetti, « Nota sull'ornamentazione iniziale dello Scilitze di Madrid », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 11 (2014), 2015, p. 169-182				177 n. 30
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				460, 463
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				88-89
	R. Piccione, « Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 193-210 (Version en ligne)				207
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	R. Stefec, « Anmerkungen zu einigen handschriftlich überlieferten Epigrammen in epigraphischer Auszeichnungsmajuskel », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 59, 2009, p. 203-212				204
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0329h	N. Kavirus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				40

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-93	10 ex.		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-93v	Catena	In prophetas minores	● CPG C055-C056	Typus III			10 ex.					● R(III)2318