

## [COTE] Numéro diktyon : 63687

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, fonds principal, B. III. 18 (Pasini 119)

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

inv. Cosentini 144

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom   | Siècle | Dates          | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire   | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur                      |
|---|--------|----------------|---|------------|--------|---|-------|--------|---------|----------------------|--|---------------------------------------|
| Ἀνδρέας Δαρμάριος                             | 16     | 1540-16 (4/4)  | ὁ Ἐπιδαύριος  | copiste    |        | Copiste (souscriptions ff. 32v et 42v) et possesseur (notes de possession ff. 4r et 35r) ; copié à Lérida | 13    | 21     | 22      | 25- Darmario, Andrés |  |                                       |
| Γαβριήλ Σεβῆρος μητροπολίτης τῆς Φιλαδελφείας | 16-17  | ante 1540-1616 | Chef de la confraternité des Grecs de Venise ; nommé en 1577 métropolitain de Philadelphie, mais établi à Venise ; 308 de ses mss sont passés à la BU de Torino | possesseur |        | Acquis par la Biblioteca Nazionale Universitaria de Turin en mai 1619 (cf. Elia 2014, p.2)                |       |        |         |                      | Seviros, Gavriil                         | Seuerus Gabriel Philadelphiensis mtr. |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages    |
|------------|---|------|--------------|------|----------|
|            | L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 89-168 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |          |
|            | E. Elia, R. Piccione, « A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 33-82 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-003 |      |              |      | 51 n. 44 |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires  | Tome | Pages                |
|------------|--|------|---|------|----------------------|
|            | E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014  |      | Copié par Andreas Darmarios (p. 10) ; description philologique, codicologique et paléographique très précise (pp. 68-73 et 134-135) |      | 10 ; 68-73 ; 134-135 |
|            | R. Piccione, « Libri greci da Venezia a Torino et l'eredità di Gavriil Seviros », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 193-210   |      |   |      | 193 n. 1             |
| R(III)2318 | G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, &amp; binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, &amp; Graeci, in altera Latini, Italici, &amp; Gallici</i> , Taurini, Ex typographia regia, 1749 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |   |      |                      |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios | Auteur              | Oeuvre                 | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|---------------------|------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
|        | Iohannes Doxopatres | De rhetoricae proemiis |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |