

[COTE] Numéro diktyon : 63734

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Mss., B. IV. 34 (Pasini 197)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cosentini 189

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Uri | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 28922 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------------|------|--------------|
| | F. Cosentini, <i>Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. XXVIII, Torino, Firenze, Libreria Editrice Leo S. Olschki, 1922</i> (Version en ligne) | Catalogues | n° 189 | | |
| R(III)2318 | G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, & Graeci, in altera Latini, Italici, & Gallici, Taurini, Ex typographia regia, 1749</i> (Version en ligne) | Catalogues | N°197 (b.III.8) | | |
| | D. Arnesano, « Gli Epitimia di Teodoro Studita. Due fogli ritrovati del Dossier di Casole », <i>Byzantion</i> , 80, 2010, p. 9-37 (Version en ligne) | | | | 16, tav. 3-4 |
| | D. Arnesano, « La penitenza dei monaci a S. Maria del Patir e a S. Nicola di Casole », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 249-273 | | | | |
| | V. Barillari, « Gli sticheraria Crypt. E.α.II. e Crypt. E.α.V. : Sulla datazione e localizzazione dei codici », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 8, 2012, p. 5-50 | | | | 10 n. 32 |
| | D. Bucca, « Frammenti di un Lezionario italogreco nell'Archivio di Stato di Napoli: una nuova testimonianza dal Salento ellenofono (con una nota introduttiva di Chiara Lippolis - Talino Tribuzio) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 41-65 | | | | 52 n. 35 |
| | A. Giaccaria, « Nuove identificazioni di manoscritti greci e latini della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 81, 2007, p. 429-483 (Version en ligne) | | | | 435-436 |
| | S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico | | A propos du f. 172 | | 48 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|---------|
| | G. Pascale, « Osservazioni su un manoscritto poco noto di origine italogreca: Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.III.24 (gr. 113 Pasini) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 43-55, tav. 9-12 | | | | 45 |
| | S. Porter, W. Porter, « P. Vindob. G 26225: A New Romanos Melodus Papyrus in the Vienna Collection », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 52, 2002, p. 135-148 | | | | 142-145 |
| | G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne) | | | | |
| | S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2 | | | | 477 |
| 0146v | D. Arnesano, « Manoscritti greci di Terra d'Otranto. Recenti scoperte e attribuzioni (2005-2008) », dans D. Galadza (éd), <i>Τοξότης. Studies for Stefano Parenti</i> , Ανάλεκτα Κρυπτοφέρρης 9, Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 63-101 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 12 | | | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|--------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|----------------------------|---|------|---------|
| 003, 12v, 16, 24, 35v, 37v, 42, 47, 49, 53v, 54v, | Romanus Melodus | Cantica | ● CPG 7570 | | | | 12 | | | | ● P | |
| 039v, 101v, 102v, 103v, 104v | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | | | ● P | |
| 105r-v | Arsenius paruus melurgus | Opera musica et liturgica | | | | | 12 | | Kontakion | | ● P | |
| 172-v | Theodorus Studita | Poenae monasteriales | | | | | 12 | | Inc. mut. (PG 99, 1737 A5) | Incipit ΥΠΟΣΤΡΟΦΗΙ ΔΙΗΓΗΣΕΤΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ | ● P | |