

[COTE] Numéro diktyon : 63734

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Mss., B. IV. 34 (Pasini 197)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cosentini 189

Identifiants

Répertoire	Numéro	Uri	Remarque
Arca	28922	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Cosentini, <i>Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. XXVIII, Torino, Firenze, Libreria Editrice Leo S. Olschki, 1922</i> (Version en ligne)	Catalogues	n° 189		
R(III)2318	G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, & Graeci, in altera Latini, Italici, & Gallici, Taurini, Ex typographia regia, 1749</i> (Version en ligne)	Catalogues	N°197 (b.III.8)		
	D. Arnesano, « Gli Epitimia di Teodoro Studita. Due fogli ritrovati del Dossier di Casole », <i>Byzantion</i> , 80, 2010, p. 9-37 (Version en ligne)				16, tav. 3-4
	D. Arnesano, « La penitenza dei monaci a S. Maria del Patir e a S. Nicola di Casole », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 249-273				
	V. Barillari, « Gli sticheraria Crypt. E.α.II. e Crypt. E.α.V. : Sulla datazione e localizzazione dei codici », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 8, 2012, p. 5-50				10 n. 32
	D. Bucca, « Frammenti di un Lezionario italogreco nell'Archivio di Stato di Napoli: una nuova testimonianza dal Salento ellenofono (con una nota introduttiva di Chiara Lippolis - Talino Tribuzio) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 41-65				52 n. 35
	A. Giaccaria, « Nuove identificazioni di manoscritti greci e latini della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 81, 2007, p. 429-483 (Version en ligne)				435-436
	S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico		A propos du f. 172		48

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Pascale, « Osservazioni su un manoscritto poco noto di origine italogreca: Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.III.24 (gr. 113 Pasini) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 43-55, tav. 9-12				45
	S. Porter, W. Porter, « P. Vindob. G 26225: A New Romanos Melodus Papyrus in the Vienna Collection », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 52, 2002, p. 135-148				142-145
	G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne)				
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				477
0146v	D. Arnesano, « Manoscritti greci di Terra d'Otranto. Recenti scoperte e attribuzioni (2005-2008) », dans D. Galadza (éd), <i>Τοξότης. Studies for Stefano Parenti</i> , Ανάλεκτα Κρυπτοφέρρης 9, Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 63-101				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12					

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003, 12v, 16, 24, 35v, 37v, 42, 47, 49, 53v, 54v,	Romanus Melodus	Cantica	● CPG 7570				12				● P	
039v, 101v, 102v, 103v, 104v	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					12				● P	
105r-v	Arsenius paruus melurgus	Opera musica et liturgica					12		Kontakion		● P	
172-v	Theodorus Studita	Poenae monasteriales					12		Inc. mut. (PG 99, 1737 A5)	Incipit ΥΠΟΣΤΡΟΦΗΙ ΔΙΗΓΗΣΕΤΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ	● P	