

[COTE] Numéro diktyon : 63846

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, fonds principal, C. II. 07 (Pasini 108)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Cosentini 301

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Νικόλαος Χωνιάτης	16		Originaire de Monembasie ; à partir de 1540, collaborateur de B. Zanetti à Venise	copiste	15-60v, 61 l. 4-67v, 139r-v, 246v	Identification: Cacouros	321	439	521	020-Choniata, Nicholas	108249

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Sorbelli (éd), F. Cosentini, <i>Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Volume XXVIII. Torino</i> , Firenze, Libreria Editrice Leo S. Olschki, 1922 (Version en ligne)	Catalogues			
R(III)2318	G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, & Graeci, in altera Latini, Italici, & Gallici</i> , Taurini, Ex typographia regia, 1749 (Version en ligne)	Catalogues			
	M. Cacouros, « Un commentaire byzantin inédit au deuxième livre des Seconds Analytiques, attribuable à Jean Chortasménos », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 24, 1994, p. 149-198		Attribution d'une partie du ms. à Nicolas Choniates		150, 177-178
	M. Cacouros, « La tradition du commentaire de Théodore Prodrome au deuxième livre des Seconds analytiques d'Aristote », <i>Δίπτυχα</i> , 6, 1994, p. 329-354				348-352
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	R. Montalto, « Anonymous Collaborators of Nikolaos Choniates' atelier in Manuscripts from Achilles Statius' Library », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 83-114 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-004				88 n. 23

Contenu

