

## [COTE] Numéro diktyon : 63878

Italia, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, fonds principal, C. IV. 14 (Pasini 223)

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

inv. Cosentini 333

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi jusqu'à sa mort ; dernier ms. souscrit en 1569	copiste		Souscription avec dédicace à Emmanuel-Philibert de Savoie, aujourd'hui perdue, transcrite par Pasini (1749, cod. 223, pp. 312-313) ; Paris, 8 juin 1559	3	3	3	103-Vergecius, Angelus	2801	103125

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Eleuteri, E. Elia, « Lost and Found: un codice greco torinese perduto e ritrovato », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 118, 2019, p. 17-31, con tavola 1-3 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Copié et offert à Emanuele Filiberto de Savoie (1528-1580) par Ange Vergèce (souscrit à Paris le 8 juin 1559)		18 (et n. 15-17)
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014		Copié et donné par le copiste Angelos Vergekios ; la souscription a été faite à Paris le 8 juin 1559		2
	E. Elia, « A Book Journey. About an Henri II Estienne's Greek Manuscript in Turin », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 221-256 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-010				223
	R. Piccione, « Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 193-210				209 n. 76

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Piccione, « Tra i libri della Grande Galleria: la collezione di manoscritti greci », <i>Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali: atti del convegno internazionale, Torino, 1-9 dicembre 2020</i> , Prospettive storiche, Torino, Accademia University Press, 2022, p. 244-256. ISBN : 9791280136688. Meeting Name: Reimmaginare la Grande Galleria, forme del sapere tra età moderna e culture digitali (Conference)				245
R(III)2318	G. Pasini, A. Rivautella, F. Berta, <i>Codices Manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei Per Linguas digesti, &amp; binas in partes distributi, in quarum Prima Hebraei, &amp; Graeci, in altera Latini, Italici, &amp; Gallici</i> , Taurini, Ex typographia regia, 1749 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)