

## [COTE] Numéro diktyon : 64311

Deutschland, Tübingen, Universitätsbibliothek, Mss., Mb 14

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	28864	<a href="#">Lien</a>	
Tübingen catalogue	Catalogue en ligne	<a href="#">Lien</a>	Faire une requête: "Signatur: Mb **"
Tübingen UB num.	Mb 14	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	RGK I	Pinakes - auteur
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	autre		Hypothèse d'A. Dillier, contestée par Manfrin-Speranzi 2019	Firenze, Convento di S. Marco	104504				
Martin Kraus	16-17	1526-1607		possesseur		Note de possession à Tübingen en 1560		101017				
Palla Strozzi	14-15	1373 ca-1462	A Florence jusqu'en 1434 ; ensuite, à Padoue jusqu'à sa mort ; il lègue par testament ses manuscrits au convento di Santa Giustina à Padova, mais une partie de sa bibliothèque est dispersée ailleurs (notamment dans la collection du duc d'Urbino)	possesseur		Annotations ; identifiable dans l'inventaire de 1431 ; voir Manfrin-Speranzi 2019		108530	454	534	337bis	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	RGK I	Pinakes - auteur
Leonardo Bruni	14-15	1370 ca-1444		autre		Utilise le ms. comme modèle secondaire pour sa traduction		38693		381		549
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Actif à Ferrare au service de Borso d'Este, puis d'Hercule I	autre		Appose son "Visto per mi", voir Bandini 2023		104547				

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bandini, « Francesco da Lucca ufficiale estense », <i>Nέα Πύλη</i> , 20, 2023, p. 307-325				325
	L. Ferroni, G. Van Riel, « Editing Lemmas in the Second Book of Proclus' In Timaeum », dans S. Boodts, P. De Leemans, S. Schorn (éd), <i>Sicut dicit: Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts</i> , Lectio 8, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, p. 185-208 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58649-6. DOI: 10.1484/M.LECTIO-EB.5.118728				
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	S. Gentile, « «La Cosmographia di Ptolomeo con la pictura fece venire insino da Costantinopoli...» », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 209-232				218
	G. Jonkers, <i>The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias</i> , Mnemosyne supplements 400, Leiden ; Boston, Brill, 2017. ISBN : 978-90-04-32591-3				
	C. Lucarini, « De Platonis <i>Parmenidis</i> codicibus quaestiones », <i>Rheinisches Museum für Philologie</i> , 164, 2021, p. 241-268				
	C. Luna, « Le texte du <i>Parménide</i> de Platon dans le commentaire de Proclus », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 309-410				
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60		Histoire et analyse codicologique et paléographique du manuscrit ; copié vers la fin du 10e s. ou le début du 11e s. ; présent en Orient (Constantinople?) fin 13e-début 14e ; à Florence dans le milieu de Manuel Chrysoloras au début du 15e s. ; utilisé ponctuellement par Leonardo Bruni pour sa traduction latine (1405) ; annoté par Palla Strozzi ; contient un "visto per me" de Francesco da Lucca		passim
	F. Manfrin, « Studi sulla tradizione manoscritta dell'Eutifrone di Platone : la prima famiglia », <i>Miscellanea graecolatina II</i> , Biblioteca Ambrosiana - Ambrosiana Graecolatina 2, Milano - Roma, Biblioteca ambrosiana, Centro Ambrosiano - Bulzoni editore, 2014, p. 3-45 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Notice n° 2 (sigle C)		5-6, 16-20
	F. Manfrin, « Studi sulla tradizione manoscritta dell' Eutifrone di Platone : la terza famiglia », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 12, 2017, p. 1-34 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				1 n. 2
	T. Martínez Manzano, « Génesis y destino de dos manuscritos de Platón: de Bizancio al Escorial a través de la Biblioteca Vaticana », <i>Myrtia</i> , 36, 2021, p. 158-182				162, 166



Euthyphro					10 ex. - 11 in.	pp. 5-12 suppletæ manu
-----------	--	--	--	--	-----------------	---------------------------





Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 021-38	Plato philosophus	Crito					10 ex. - 11 in.					● 2358
p. 038-130	Plato philosophus	Phaedo					10 ex. - 11 in.					● 2358
p. 130-231	Plato philosophus	Parmenides					10 ex. - 11 in.					● 2358
p. 232-250	Plato philosophus	Alcibiades I-II					10 ex. - 11 in.					● 2358
p. 251-360	Plato philosophus	Timaeus					10 ex. - 11 in.					● 2358