

## [COTE] Numéro diktyon : 64320

Deutschland, Tübingen, Universitätsbibliothek, Mss., Mb 23

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Tübingen catalogue	Catalogue en ligne	<a href="#">Lien</a>	Faire une requête: "Signatur: Mb **"

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III
Martin Kraus	16-17	1526-1607		possesseur		Crusius a reçu le livre en présent, a inscrit son titre (f. 1) et l'a relié sans doute lui-même	101017				
Stephan Gerlach	16-17	1546-1612		possesseur	2	A reçu le manuscrit de T. Zygomalas et l'a offert à M. Crusius	101061	1189			
Θεοδόσιος Ζυγομαλάς	16-17	1544-1604	πρωτονοτάριος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας	possesseur	2	T. Zygomalas a apporté le manuscrit de Constantinople à S. Gerlach (28 juin 1581)	101246	2850	120	159	202
Μιχαήλ (Ἐρμόδωρος) Λήσταρχος	16	1500 ca-1575 ca	Médecin, originaire de Xanthe, étudié en Italie (élève de Janus Lascaris à Rome; puis à Ferrare); bibliothécaire du cardinal Salviati (1543-1547 env.) ; il partage sa vie entre Chios, Constantinople et l'Italie, où il exerce la médecine et enseigne	copiste		Voir Demont	106818	1307			

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cardinali, « La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates », <i>Journal des savants</i> , 2020, p. 429-492				468
	G. De Gregorio, « Studi su copisti greci del tardo cinquecento. II, Ioannes Malaxos e Theodosios Zygomalas », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 38, 1996, p. 189-268				
	P. Demont, « Un commentaire inédit du traité "De humoribus", le Tub. Mb 23 (avec la transcription du commentaire du premier chapitre, fol. 2r-19v) », <i>I testi medici greci. Tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale, Napoli 15-18 ottobre 1997</i> , Collectanea 17, Napoli, M. D'Auria, 1999, p. 91-124				
	P. Demont, « Le commentaire du c. 2 du traité hippocratique 'Des humeurs' conservé dans le Tub. Mb 23 », dans A. Garzya (éd), <i>Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci. Atti del IV Convegno Internazionale (Parigi 17-19 maggio 2001)</i> , Collectanea 21, Napoli, M. D'Auria, 2003, p. 65-100				
	P. Demont, « Le commentaire du c. 3 du 'De humoribus' hippocratique dans le Tub. MB 23 (avec une note sur ΟΡΓΑΣΜΟΣ, "orgasme") », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 2, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 411-442				
	P. Demont, « Le Tub. Mb 23 et quelques médecins grecs de Chios en relation avec le patriarcat de Constantinople dans les années 1560-1580 », <i>Troika. Parcours antiques. Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume 1</i> , Publications de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité 1079, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2007, p. 323-330				
	P. Demont, « Le commentaire des c. 5 et 6 du traité hippocratique des Humeurs dans le Tub. Mb 23 (suite et fin: fol. 41v-57v) », <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 354-412				
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	S. Ihm, <i>Clavis Commentariorum der antiken medizinischen Texte, Clavis commentariorum antiquitatis et medii aevi 1</i> , Leiden, Boston, Köln, Brill, 2002				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
02-57v	Hippocrates medicus	De humoribus					16	1560 ca.	Commentarius Anonymi ; des. mut. ; uide Demont 1999, 2003, 2006 et 2010 ; praemittitur (f. 1) titulus ; f. 1v uacuum	<b>Incipit</b> Τῆς ἰατρικῆς τέχνης περὶ τε υἰγείας καὶ νόσων στοχαζομένης <b>Desinit</b> καὶ ὀκόσα εἰκοσταῖα. δηλονότι ἄνω κενωντέον. κατὰ τὸ	● Biblio	● R(III)2358