Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 64460

Sverige, Uppsala, Universitetsbibliotek, Mss., gr. 47

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Manuscripta.se	Uppsala gr. 47	<u>Lien</u>	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « Greek Manuscripts in Sweden. A Digital Catalogue (www.manuscripta.se) », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 59-66	Catalogues			
	L. Calvié, « Les extraits pselliens des Eléments rythmiques d'Aristoxène de Tarente », Revue des études byzantines, 72, 2014, p. 139-191				146
	L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », Revue d'Histoire des Textes, 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne)				
	M. Decorps-Foulquier, « La tradition manuscrite du texte grec des 'Coniques' d'Apollonios de Pergé (livres I-IV) », Revue d'histoire des textes, 31, 2001, p. 61-116 (Version en ligne)				74 n. 91
	C. Hofstetter, « Le mystérieux Soterichos : contribution à l'établissement de l'histoire du texte d'un commentaire byzantin à la psychogonie de Platon », Revue d'histoire des textes, 13, 2018, p. 59-91 (Version en ligne)				59, 84
0117	T. Mathiesen, Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts, International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN: 978-3-87328-052-6				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
0						

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theon Smyrnaeus											

mathematicae				
		16 ex -17 in		
		10 CA. 17 III.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theodosius Tripolita	Sphaerica					16 ex17 in.					