

## [COTE] Numéro diktyon : 64465

Sverige, Uppsala, Universitetsbibliotek, Mss., gr. 52

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Manuscripta.se	Uppsala gr. 52	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Sebastien Mieg	?			possesseur			109469
Erik Benzelius iunior	17-18	1675-1743	Originnaire d'Uppsala ; voyage à travers l'Europe en 1700 ; évêque de Linköping en 1731 ; une partie de sa bibliothèque est léguée à la bibliothèque diocésaine de Linköping, où elle arrive en 1757	possesseur			103116

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « Greek Manuscripts in Sweden. A Digital Catalogue (www.manuscripta.se) », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 59-66	Catalogues			
	L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 89-168 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	M. Decorps-Foulquier, « La tradition manuscrite du texte grec des 'Coniques' d'Apollonios de Pergé (livres I-IV) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 31, 2001, p. 61-116 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				74 n. 91, 75
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XXII
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

