

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-----------------------|--------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Iohannes Chrysostomus | In Genesim Homiliae 1-67 | ● CPG 4409 | | | | 10 | | | | | |

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca | 100046869 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|------------------|
| | D. Bianconi, « Sparagmata di un antico testimone dell' <i>Historia Ecclesiastica</i> di Eusebio di Cesarea », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 103-122 | | | | 113 |
| | E. Dobrynina, « Колофоны и колонтитулы в художественном декоре греческих рукописей IX-X вв. [Colophons et titres courants dans la décoration des manuscrits grecs des 9e-10e siècles] », <i>Noctes Petropolitanae. Материалы конференции, посвященной столетию со дня кончины А. И. Пападопуло-Керамевса (1856-1912)</i> , Sankt-Peterburg, Nestor-Historia, 2016, p. 37-156 (Version en ligne) | | | | |
| | E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 239-251 | | | | |
| | J. Irigoien, « Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 559, 1977, p. 191-199 | | | | 194, 198, fig. 4 |
| 0146z | M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992 | | | | |
| 0167p | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 | | | | 121, 154, 182 |
| 0287q | E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013 | | | | 24 (n. 60) |
| R(III)0797 | P. Canart, <i>Catalogue des manuscrits grecs de l'Archivio di San Pietro</i> , Studi e Testi 246, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1966 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |