

[COTE] Numéro diktyon : 64548

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Arch. Cap. S. Pietro, H. 045

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2368	Lien	
Aland lectionnaires	I 2369	Lien	
Vatican numérisation	Arch. Cap. S. Pietro H 045	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0797	P. Canart, <i>Catalogue des manuscrits grecs de l'Archivio di San Pietro</i> , Studi e Testi 246, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1966	Catalogues			
	V. Boudon-Millot, <i>Galien. Introduction générale. Sur l'ordre de ses propres livres. Sur ses propres livres. Que l'excellent médecin est aussi philosophe</i> , Collection des Universités de France 453, Paris, Les Belles Lettres, 2007				clxxxii
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				136 (n. 72) ; 146
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				20 n. 6
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	S. Lucà, « Il Diodoro Siculo Neap. B.N. gr. 4* è italogreco? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 44, 1990, p. 33-79				
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ἐπιγράμματα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				317
	S. Lucà, « Testi medici e tecnico-scientifici del Mezzogiorno greco », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo : Libro e documento tra scuole e professioni : Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009</i> , Studi e ricerche 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 551-605				578, 584

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				152
	L. Orlandi, « Sulle tracce del Galeno di Teodoro Gaza », <i>AION (filol.) Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"</i> , 43.1 (2021), 2022, p. 180-203 (Version en ligne)		Sigle S ; histoire détaillée		passim
	M. Rodriquez, « Su un codice di Ermogene del S. Salvatore di Messina », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 81-103 ; tavv. 1-4				102 (n. 86)
	R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009				
	N. Wilson, « Aspects of the Transmission of Galen », dans G. Cavallo (éd), <i>Le strade del testo</i> , Bari, 1987, p. 47-64		Le De crisibus de Galien qui se trouve dans la strate inférieure du palimpseste est écrit en style de Reggio et date probablement du 12e s. ; l'écriture supérieure est peut-être du 13e s.		56, 57
0063z	M. Welte, « Die griechischen Palimpseste in den Ausgaben des Münsteraner Instituts », dans V. Somers (éd), <i>Palimpsestes et éditions de textes : les textes littéraires</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 56, Louvain-la-Neuve, 2009, p. 17-52				46
0113p	F. Ronconi, <i>I manoscritti greci miscellanei : Ricerche su esemplari del secoli IX-XII</i> , Testi, studi, strumenti 21, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2007. ISBN : 978-88-7988-055-8				77-89
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000				113-114
0166f	D. Harlfinger, C. Brunschön, M. Vasiloudi, « Die griechischen medizinischen Palimpseste (mit Beispielen ihrer digitalen Lektüre) », dans C. Müller (éd), <i>Ärzte und ihre Interpreten. Medizinische Fachtexte der Antike als Forschungsgegenstand der Klassischen Philologie. Fachkonferenz zu Ehren von Diethard Nickel</i> , Beiträge zur Altertumskunde 238, München, Leipzig, K. G. Saur, 2006, p. 143-164				
0796m	P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451), Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321]				
0855w	M. Ceresa, S. Lucà, « Frammenti greci di Dioscoride Pedanio e Aezio Amideno in una edizione a stampa di Francesco Zanetti (Roma 1576) », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , Studi e testi 453, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008, p. 191-229		XIIIe s., attribuable à la région calabro-sicilienne (y compris la partie palimpseste, du début du XIIe s.: Galien, De crisibus)		209 n. 50

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-310v	Galenus medicus	De methodo medendi libri XIV					13		Script. superior ; inc. mut. in lib. IV (K. X, p. 277, lin. 12); marginibus inserta est a manu paulo posteriore uersio latina (Gerardi Cremonensis)		● Biblio	● R(III)0797
001-32v, 42-43v, 46-47v, 50-55v, 122-127v	Liturgica	Apostolus					09-10		Script. inferior (palimps.) : lectiones ad festa immobilia			● R(III)0797
033-35v, 38-40v, 81r-v, 88r-v, 218r-v, 223r-v, 226	Galenus medicus	De crisibus libri III					11-12		Script. inferior (palimps.) : fragmenta			● R(III)0797
036-37v, 41r-v, 44-45v, 48r-49v, 56r-v, 97r-v, 99r	Liturgica	Troparia					12		Script. inferior (palimps.) ; troparia pertinentia ad Triodium et Pentecostarium			● R(III)0797
057-58v, 60-61v, 63-80v, 8287v, 89-90v, 95-96v, 98	Theologica	Quaedam					10		Script. inf. (palimps.) : uaria philosophica et theologica			● R(III)0797
059r-v, 62r-v, 91-93v, 130-131v, 134-135v, 179-182	Liturgica	Troparia					10		Script. inferior (palimps.) : troparia pertinentia ad Menaea mensium iunii, iulii et augustii			● R(III)0797
092v	Liturgica	Troparia							Troparium e canone inedito in S. Iohannem Baptistam	Incipit Αἴγλη διαλάμπων, προφήτα, τῆς εὐσεβείας	● IRHT	
105-112v, 196-197v	Liturgica	Varia					10-11		Script. inf. (palimps.) : fragmentum incertum			● R(III)0797
196	Liturgica	Troparia								Incipit Ἦθος τῆ ἐν ξύλω	● IRHT	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
203r-v, 200v-200	Hagiographica	Callinicus m. Gangrae in Paphlagonia (S.), Passio	● BHG 0286y		0286y, 0286z		10		Script. inf. (palimps.) : Passio S. Callinici, non metaphrastica ; forsan eadem est ac BHG 286y uel 286z		● Bollandistes	● R(III)0797
265r-v, 272r-v	Liturgica	Euangeliarium					12		Script. inf. (palimps.) : fragmentum : Jn 19, 31-35 ; Lc 16-20			● R(III)0797
274-275v, 278-279v	Euthymius Hagiorita	Vita Barlaam et Ioasaph	● CPG 8120 ● BHG 0224		0224		12-13		Script. inf. (palimps.) : fragmentum (PG 96, 952A9 sq.)		● Bollandistes	● R(III)0797
284-*	Liturgica	Troparia							Troparium e canone in SS. Petrum et Paulum	Incipit Πέτρος ὁ θερμότατος	● IRHT inc.	
311r-v*	Philagathus Cerameus	Opera					13		Script. superior ; uersus 4 in Galenum	Titulus initialis Τοῦ φιλοσόφου κῦρ Φιλαγάθου Incipit Σοὶ μέν, Γαληνέ, τῶν δε τῶν πόνων χάρις Desinit ἀργεῖν βιάζει σοὺς πολυπλόκους λόγους		● R(III)0797